
٢٥٠
المغامرات المصورة
العملاق
المغامرون الأربعة
الفرقة ١٢
الثمن
٣٠٠ق ٥٠ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	..................٣٠٠ ق٠ل٠
سورية:	..................٤٠٠ ق٠س
العراق:	..................٥٠٠ فلس
الاردن:	..................٤٠٠ فلس
الكويت:	..................٤٠٠ فلس
السعودية:	..................٥ ريالات
البحرين:	..................٥٠٠ فلس
قطر:	..................٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	..................٥ دراهم
عدن، اليمن:	..................٥ شلنات
الجزائر، تونس:	..................٥ فرنكات
المغرب:	..................٥ دراهم
ليبيا:	..................٥٠٠ درهم
مسقط:	..................٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب - ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص٠ب٠
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

المغامرون الاربعة (الجدد) في
جنون الحب

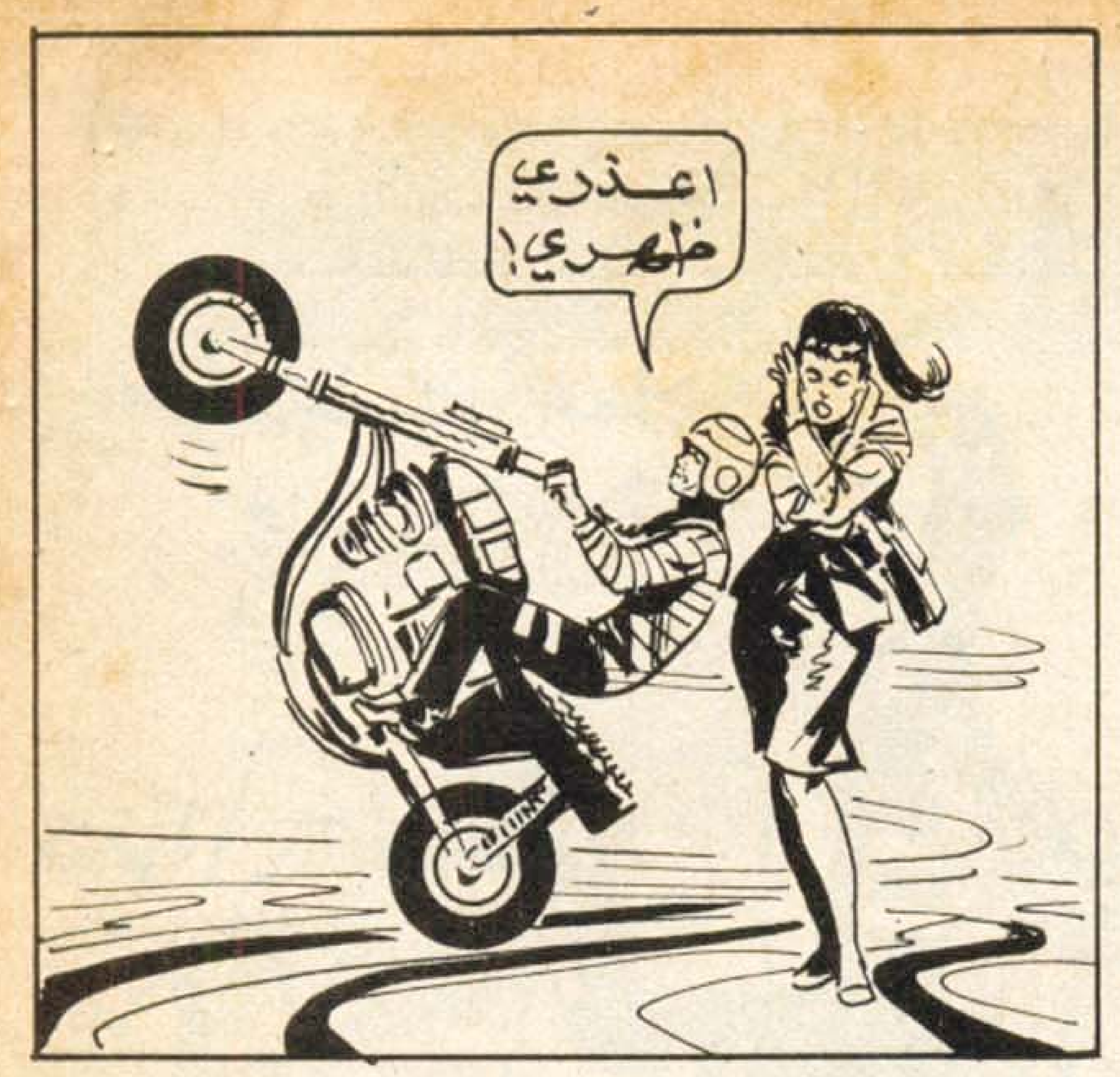
ذات صباح مشمس في ريو دي جانيرو في البرازيل فيما كان بقية اعضاء فرقة الاثارة يجهزون سيارتهم لسباق قريب كان "تيمور" يقوم ببعض الاعمال البهلوانية على دراجته.

سأحاول ألا أحيد عن الخط وانا رأس على عقب!





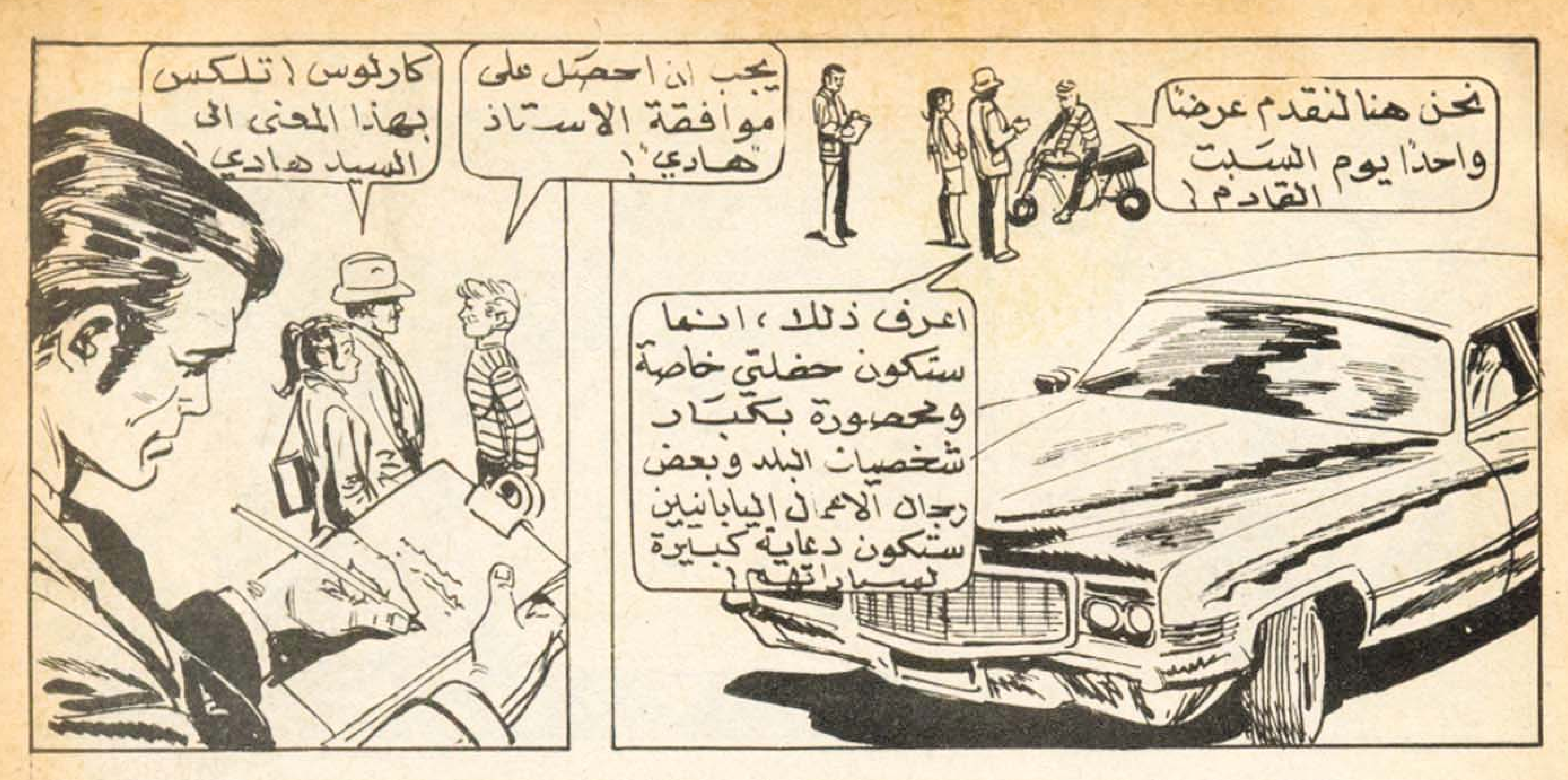

هل أنت
تحاول قتلي
قفي مكانك!
ولا تخافي!


اعذري
خطئي!


ها أنت بخير .. انا
اعتذر ... ماذا افعل
حتى تقبلي اعتذاري؟
سأقول لك
بالضبط ما
عليك أن تفعل!


اسمي سانتو والد فلورا التي
كدت تسحقها ... وانا في المقابل
اطلب منك ان توقع عقداً معي لتقدموا
عرضاً في بلدتي يوم غد!


نوقع
غدا؟
أبي يستطيع أن يغطي
المصاريف المطلوبة!
فلورا! لا
تتدخلي!


نحن هنا لنقدم عرضنا واحدا يوم السبت القادم !
اعرف ذلك ، انما ستكون حفلتي خاصة ومحصورة بكبار شخصيات البلد وبعض رجال الاعمال اليابانيين ستكون دعاية كبيرة لسياراتهم !
يجب ان احصل على موافقة الاستاذ "هادي" !
كارلوس ! تلكس بهذا المعنى الى السيد هادي !

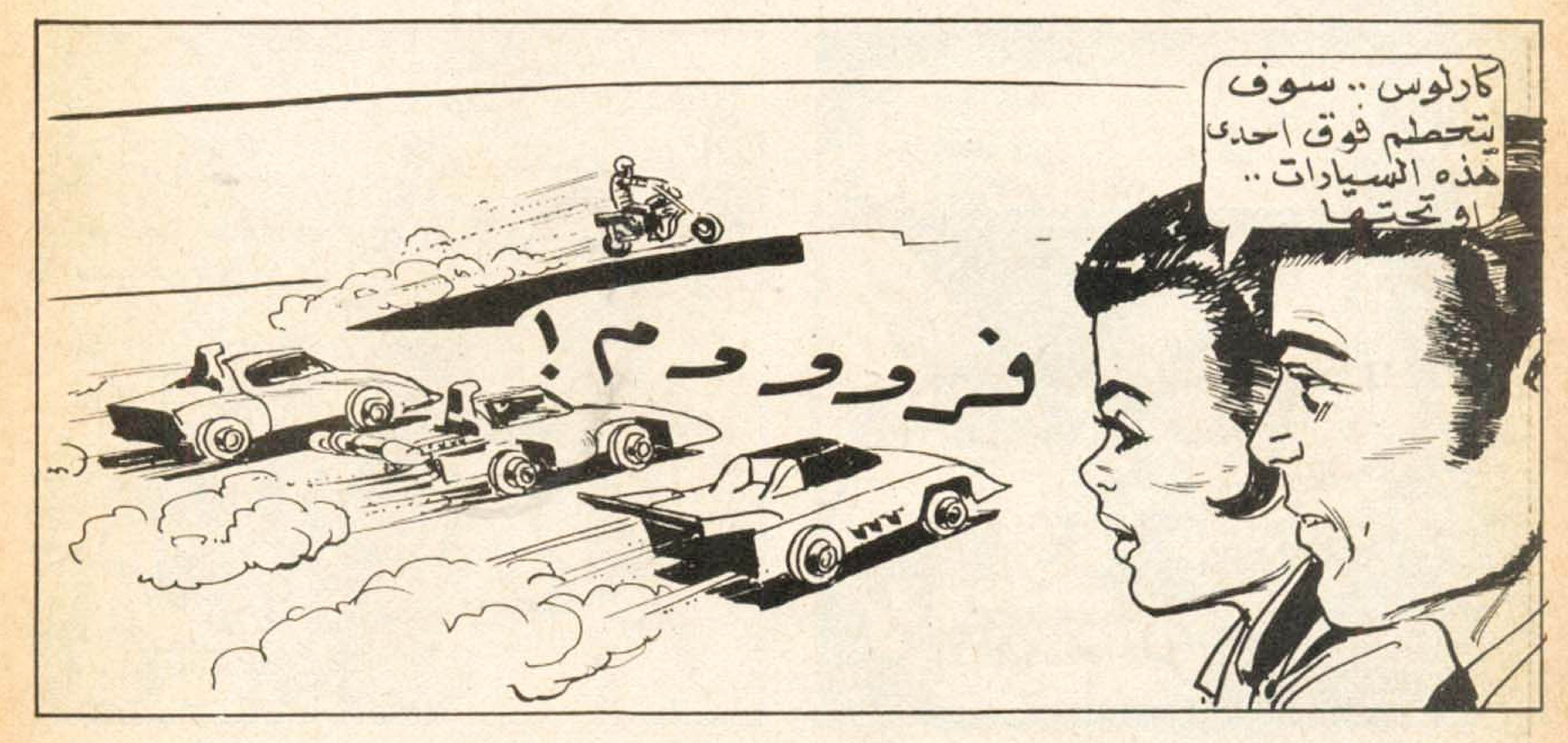

وبعد دقائق ..
والآن يا "تيمور" لِمَ لا نقوم بجولة سياحية في الريو؟
فلورا .. الم نتفق ان نقضي اليوم معا !


عندي اعمال كثيرة يا كارلوس ! اليك مفتاح السيارة .. ستتدبروا اموركم معا !


وبعد قليل
انها تحاول اثارة غيرتي .. ما الذي يعجبها في هذا الولد على دراجة ؟ لكنني سأجد طريقة لاحملها على تغيير رأيها !


وبعد قليل
سوف ننتهي من اختبار السيارات اليوم ونعدكم بعرض خاص جدا يوم غد !


جاء دوري الآن !


كارلوس .. سوف يتحطم فوق احدى هذه السيارات .. او تحتها
فرووم !


عندما أحط يجب أن أثبت رجلي في الارض !
عـــــ


إذا كنتِ لا تريدين ان تري ما يجري لنغادر !
ليس قبل ان أتأكد انه سالم !
عـــــــــــ !


وبعد قليل ..
انهم مدهشون .. لم اتوقع ان يكون عرضهم بهذه الاثارة!
وانا اقود جيداً ايضاً!


كارلوس! هل يعقل ان تشبه احدى سياراتك الصغيرة المعدّة للسباق بمحركاتهم المحترفة؟
سوف ترين ..


كارلوس! ماذا تعني؟
سوف تعرفين في الوقت المناسب! والآن إهتمي بشؤون ضيوفك!

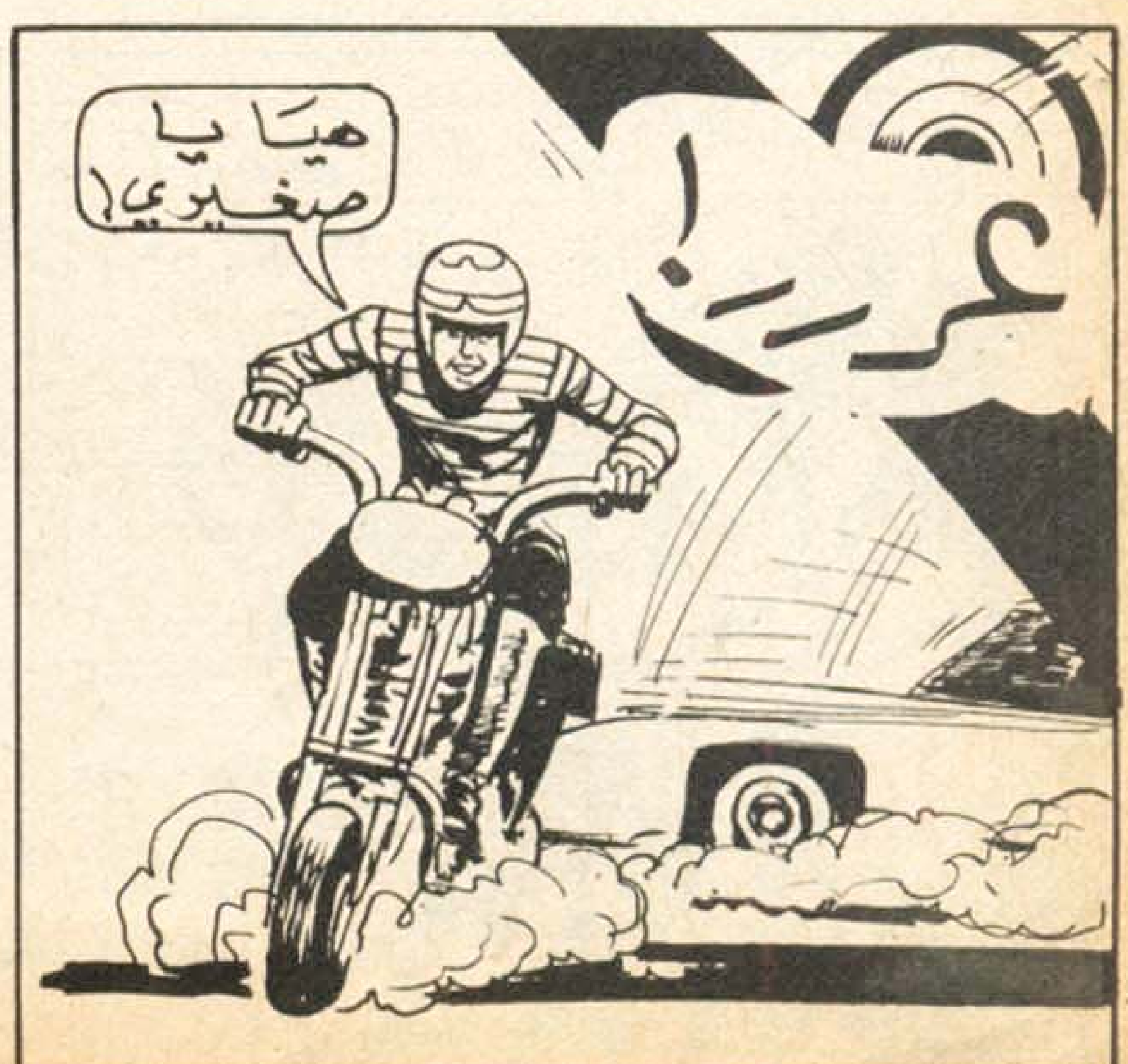

يا له من مشهد رائع!
طبعاً! لكن لايضاهي روعة عرضكم!


واذ أرسل الاستاذ هادي موافقته .. باشر فريق الاثارة بالإعداد لرحلة التنفيذ!
فزوووم!
لم اكن اتوقع ان تكون هنا!
عندي أسبابي!

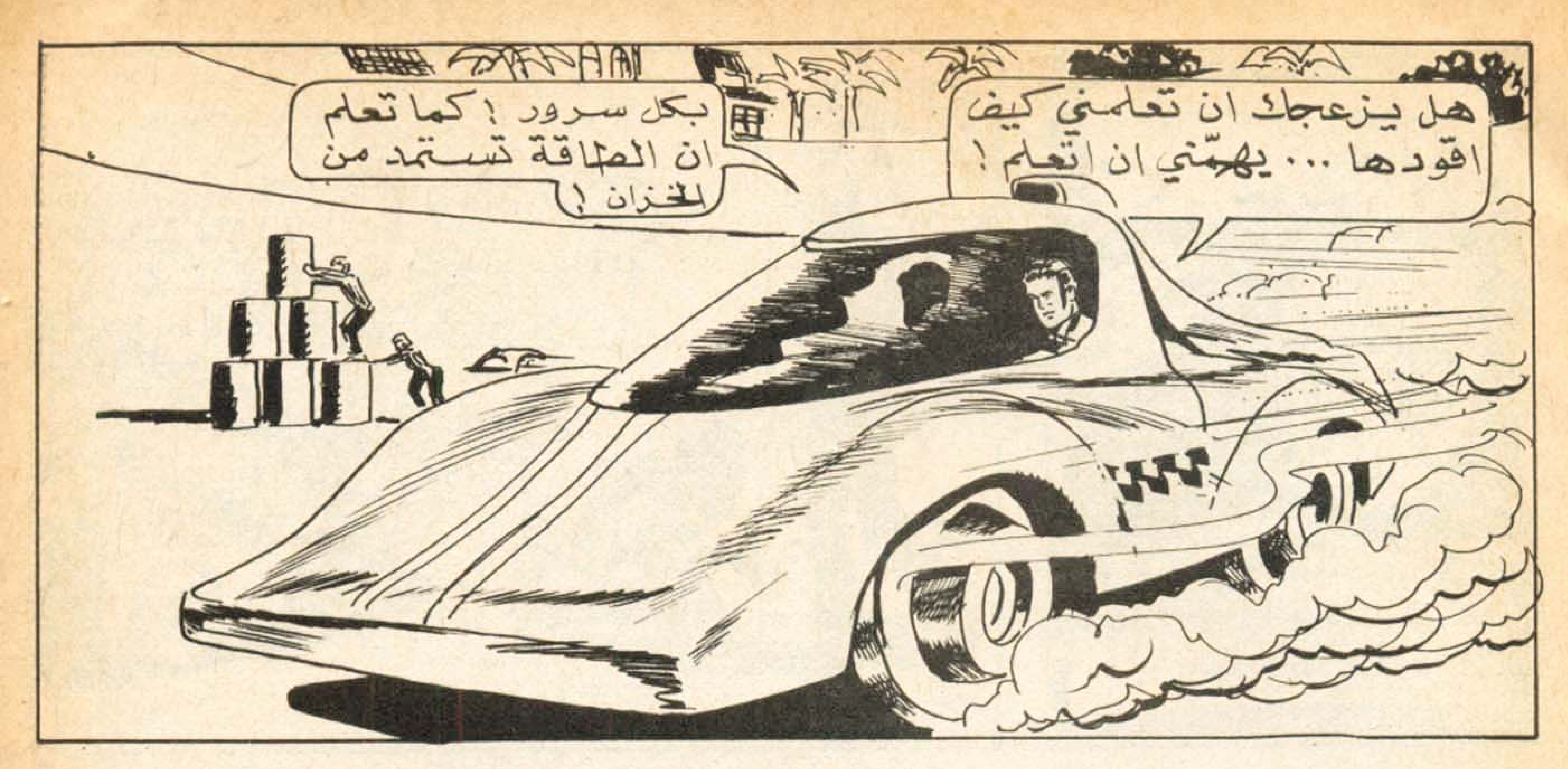

والآن لم يعد يفقصنا شيء! التقدم للسيد سانتو عرضنا يستحقه بالقيمة التي دفعها.


عر ـ ـ ـ ـ !


يا لها من وقفة .. ولكن ماذا لو هبط أحدهم قبل الاوان ؟


هيا يا صغيري!
عر ـ ـ !


وبعد قليل
لم ارَ في حياتي هكذا سيارات او براعة .. كم اتمنى ان اجلس وراء مقودها
هيّا يا كارلوس! اكتشفها بنفسك!


هل يزعجك ان تعلمني كيف اقودها ... يهمّني ان اتعلم !
بكل سرور ! كما تعلم ان الطاقة تستمد من الخزان !


وبعد دقائق
ماهذا الاهتمام المفاجئ بالسيارات ؟
انك معجبة جدا بقيادتكم وانا احاول ان اتعرف الى سرّها عن كثب !


وقبيل العرض بقليل
فارس ! اهلا دخلت الى هنا .. اريد مساعدتك !
طبعًا يا كارلوس ! ماذا هنالك ؟


آسف !
آه !

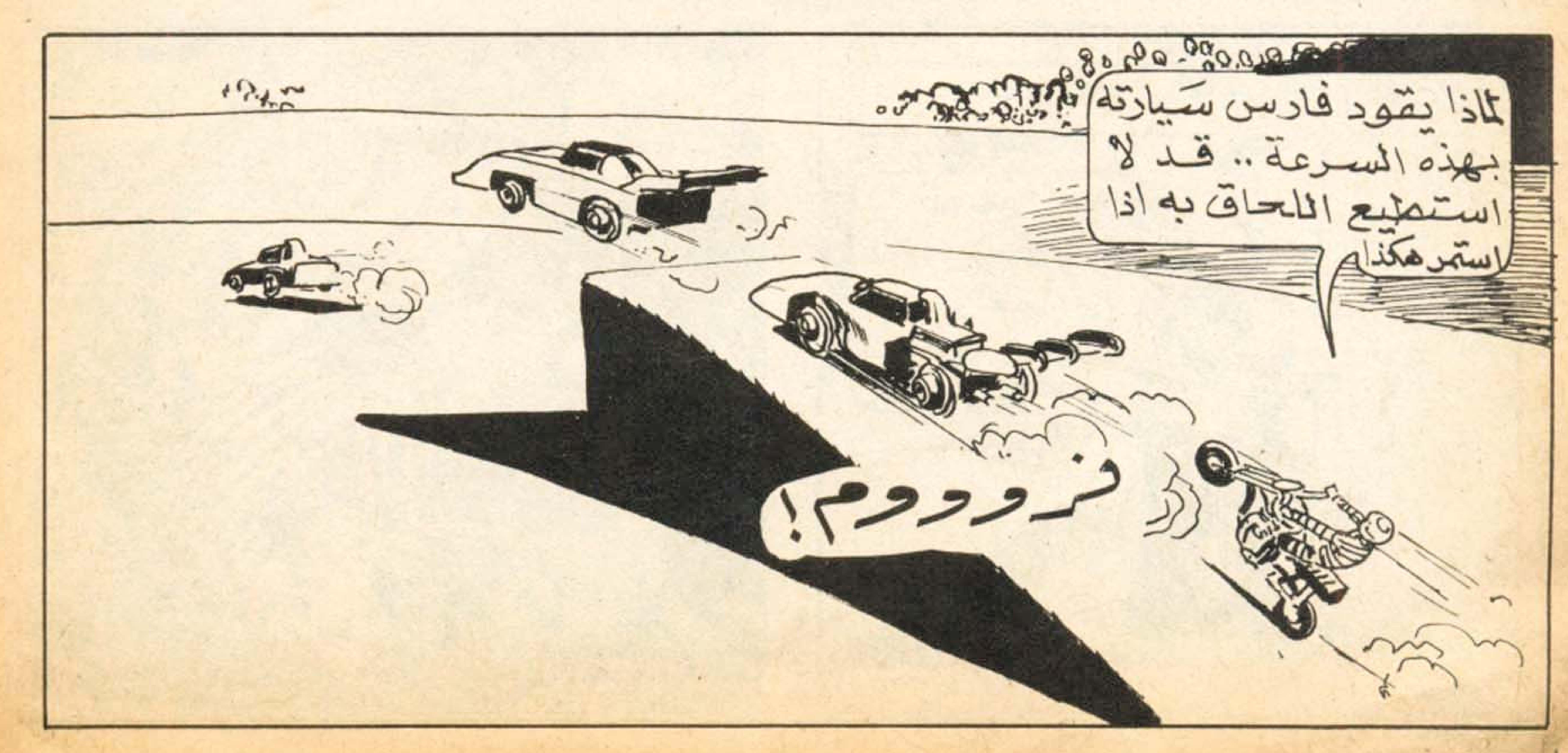

وبعد ان بدّل زيه بسرعة .. خرج كارلوس
لن يسمع احد فارس يدق على الباب وسط ضجيج المحركات الجبارة !

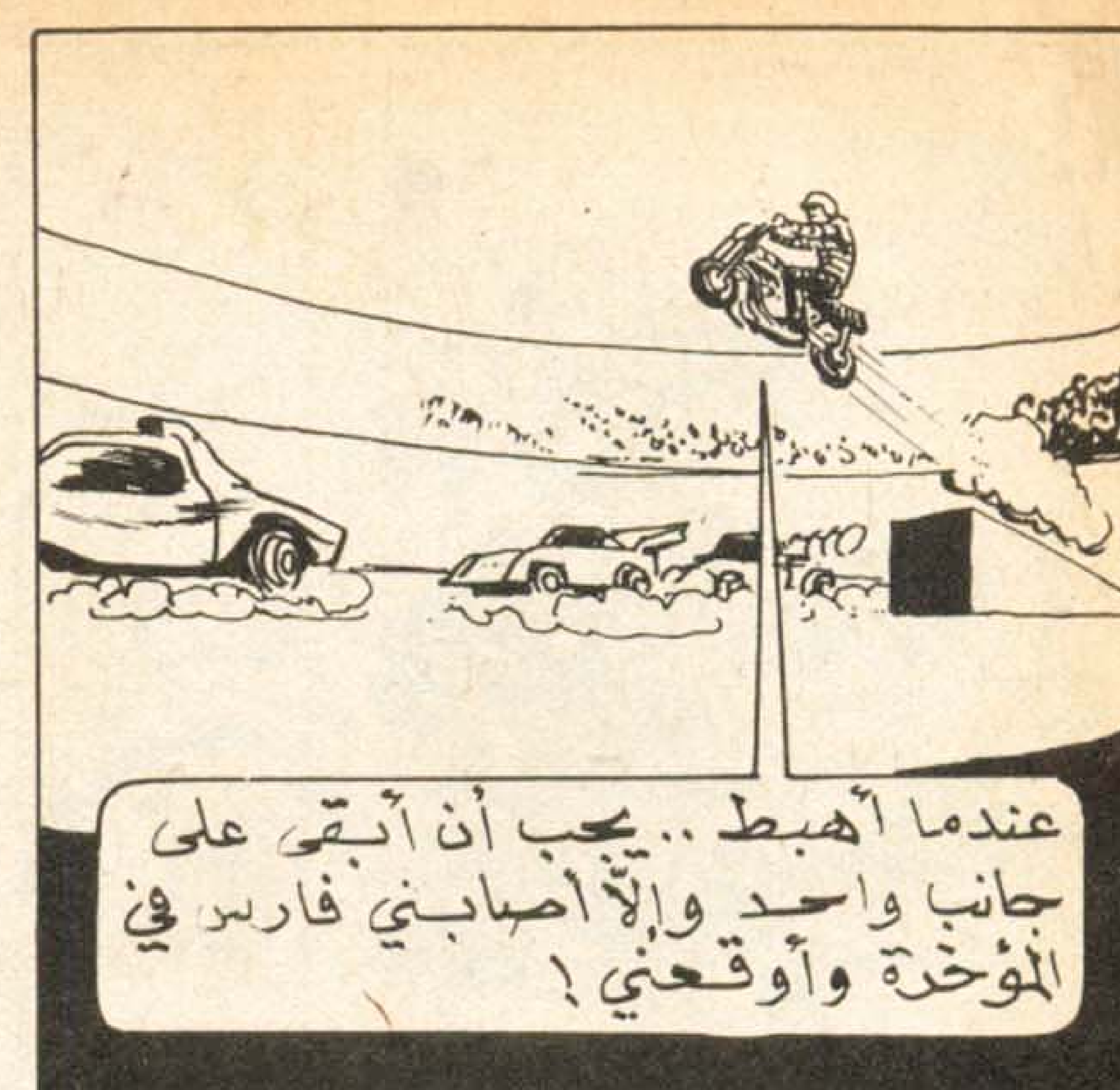

شكراً !
فارس ! اين كنت ؟ لقد توليت تزويد سيارتك بالطاقة عنك !


والآن الجميع ينتظرون منا المعجزات .. يجب الا نخيب ظنهم !


والآن حدق كيف ان "تيمور" على دراجته سيلحق بهم !
انك تعرفين جميع العابهم أليس كذلك ؟

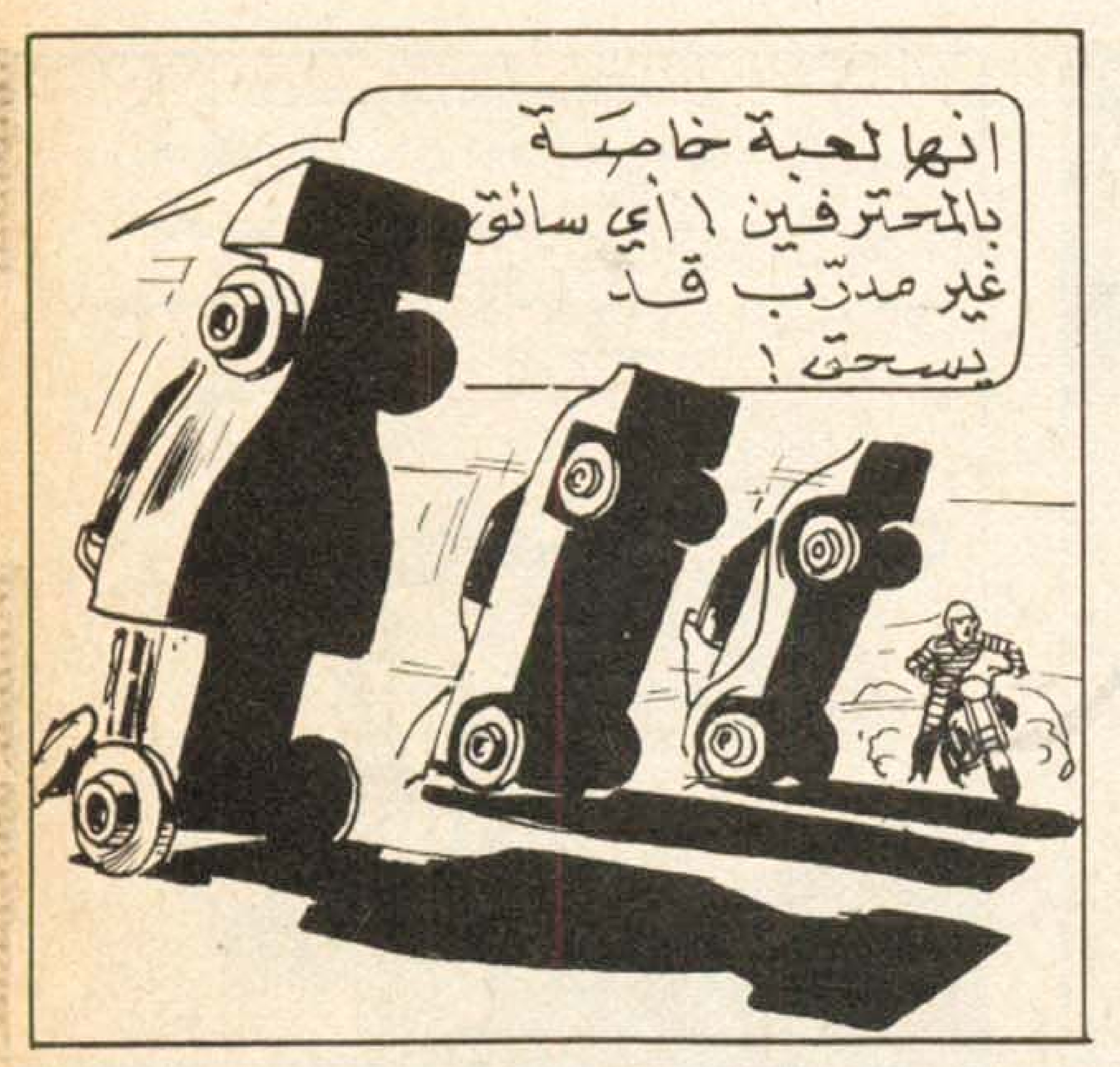

الصعود كان سهلاً ! اما الهبوط فلست واثقاً !

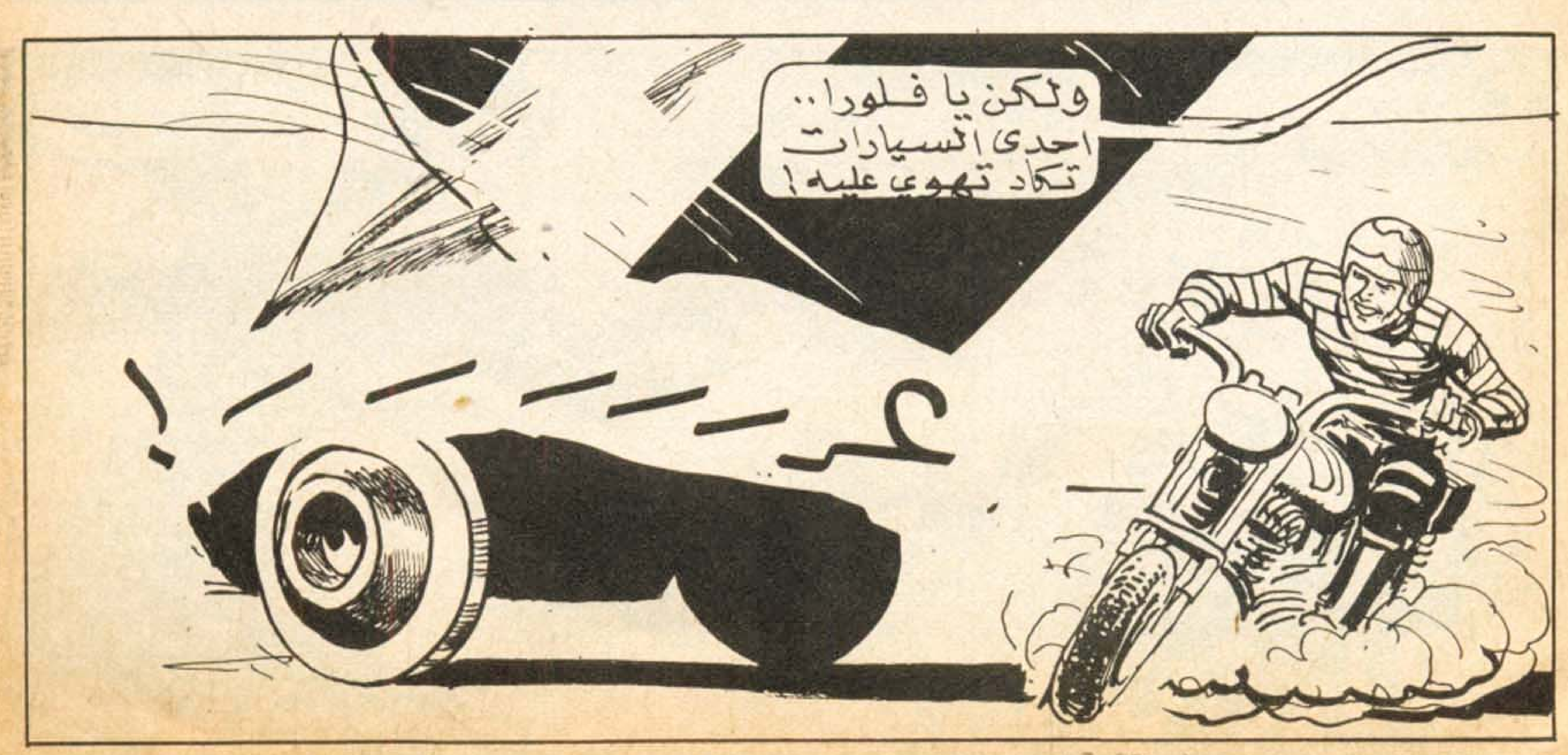

لماذا يقود فارس سيارته بهذه السرعة .. قد لا استطيع اللحاق به اذا استمر هكذا
فرووووم !


عندما أهبط .. يجب أن أبقى على جانب واحد وإلا أصابني فارس في المؤخرة وأوقعني !

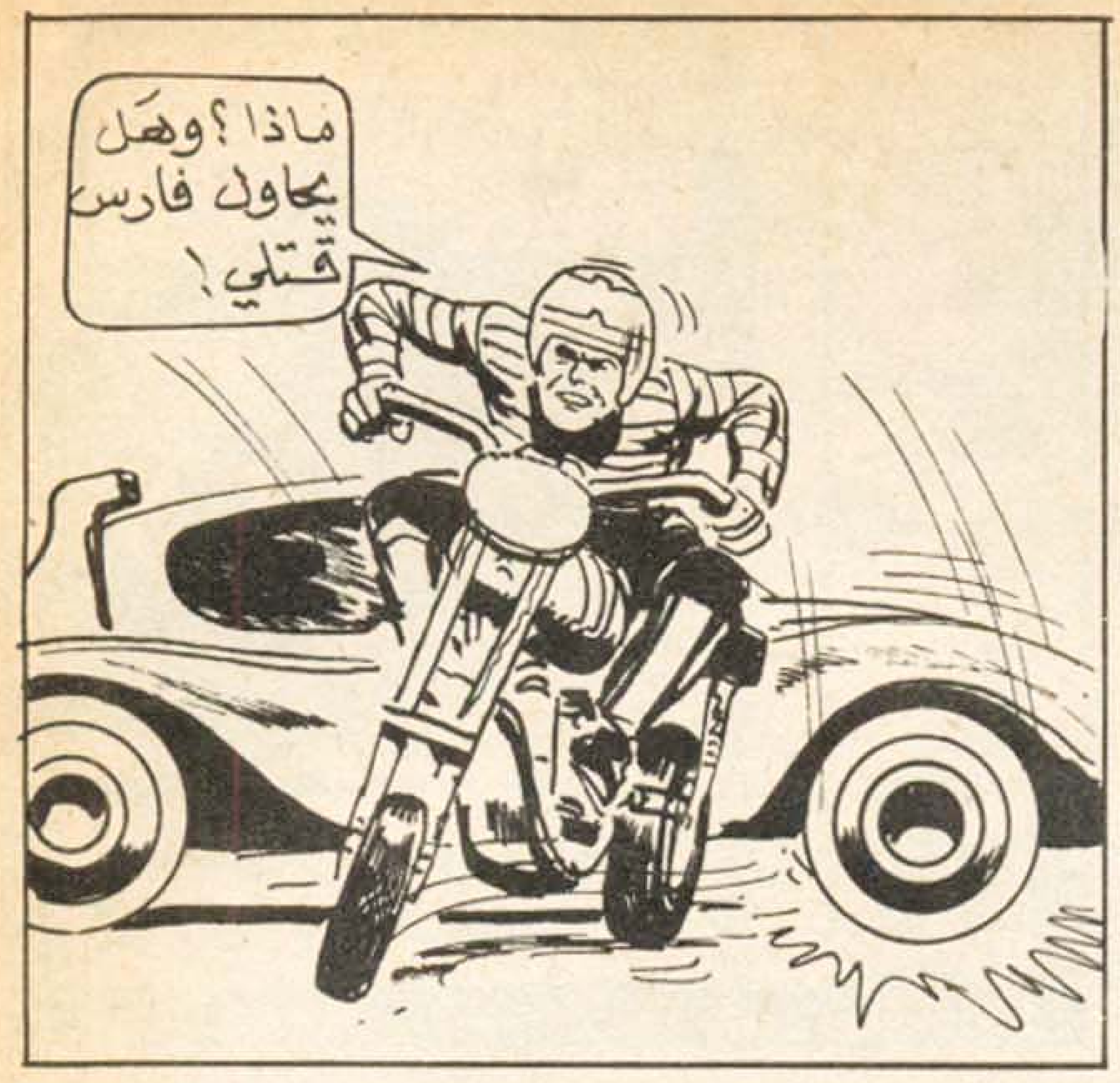

آمل الا يكون مراقب شركة التأمين هنا !


الدراج مدهش حقاً! ان براعته في القيادة لا مثيل لها !
كما ان الدراجة مجهزة بنظام جيروسكوبي يضاعف من سباقها والآن اليك مفتاح العرض !


انها لعبة خاصة بالمحترفين ! أي سائق غير مدرب قد يسحق !


ولكن يا فلورا.. احدى السيارات تكاد تهوي عليه !
عـ ـر ـ ـ ـ ـ !


لا استطيع ان ابقي السيارة هكذا ولا ادري اذا كان "تيمور" قد عبر!


ماذا؟ وهل يحاول فارس قتلي!


انه بخير! لكن نظام التوقف قد تعطل .. لم يعد باستطاعتي ان اسيطر على السيارة!

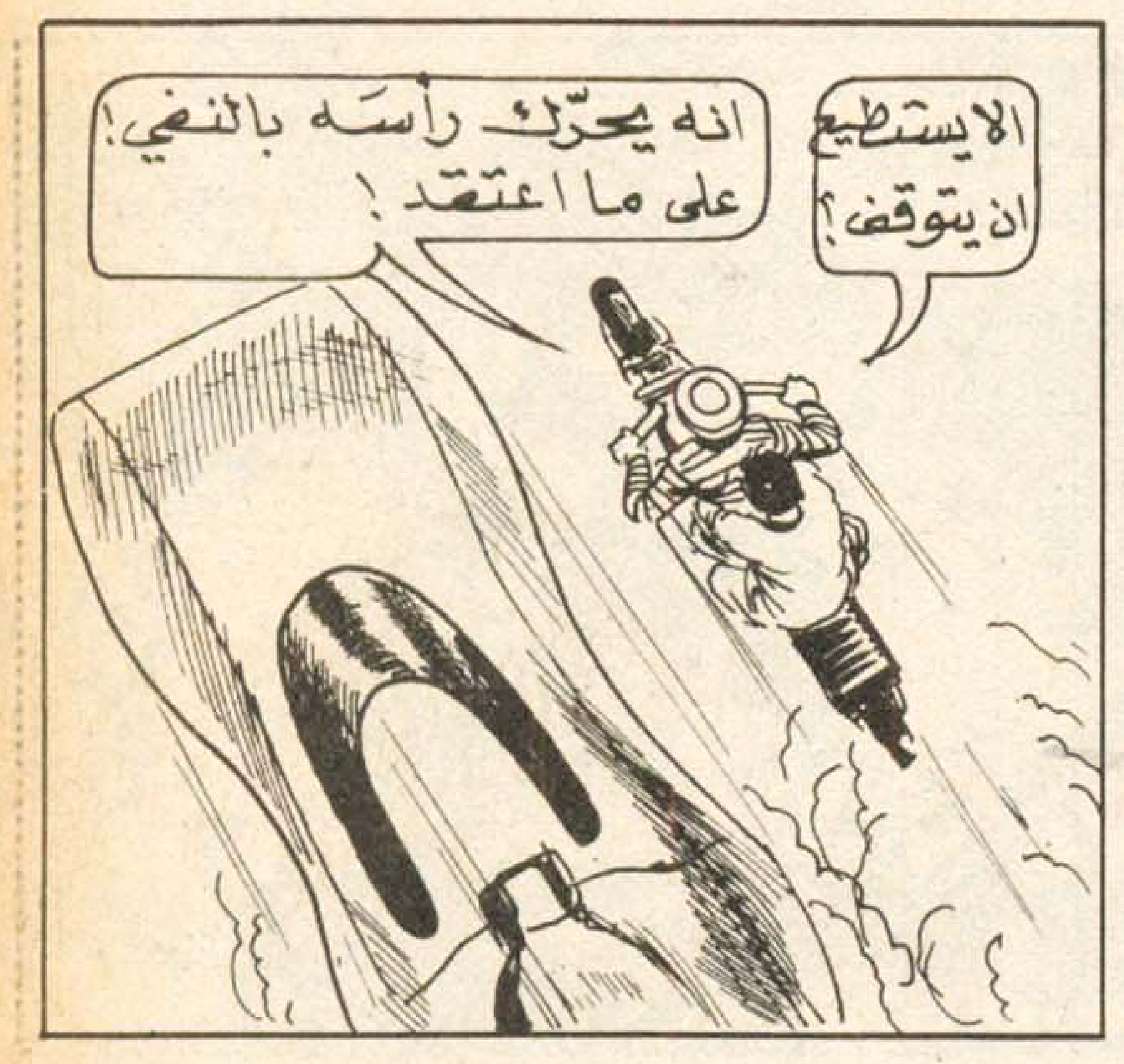

لا افهم لماذا يفسد فارس العرض الى هذا الحد!


تيمور!
فارس هنا! ولكن من يقود اللانسيا؟


لقد هاجمني كارلوس من الخلف وحل مكاني !
ولكن لماذا لا يتوقف قبل ان يقتل داخل السيارة !


يجب ان اواصل قيادة السيارة برباطة جأش حتى تنفد طاقتها


"تيمور" حاول ان تقترب منه ربما استطعنا ان نساعده على التوقف !
تمسك !


الا يستطيع ان يتوقف ؟
انه يحرّك رأسه بالنفي ! على ما اعتقد !


واذ أطلق "تيمور" العنان لدراجته الخارقة ...
سيّد سانتو ! ما كان عليك ان تقبل بذلك سوف يقتلونك !
إهدأ ! ان كل ذلك من ضمن العرض !
فرووم !


اذا رأى اين اشير اليه باصبعي سوف يتمكن من توقيف السيارة !


الحمد لله ! توقفت السيارة ! نجا كارلوس
كارلوس ! ماذا يفعل معهم !


كارلوس ! كنت رائعا حقا !
رائع ! كاد أن يقتل دون ان نذكر انه كاد يقتلنا معه ..


الا تفهم انه فعل كل ذلك من اجلي !
أجل ! إنما انا مدين لهم بالاعتذار خاصة فارس !


لا بأس ! فالحب الكبير يستوجب التضحية !
كارلوس ! اليك بطاقة دعوة مجانية الى حفلة يوم السبت !
ولكن ارجوك الا تفسد العرض مرة اخرى !
النهاية

المغامرون الاربعة في البطل الجديد

فيما كان باسم يباري ابطالاً جدداً مظهراً تفوّقاً بارزاً خاصة بما في سيارات الاستاذ "هادي" "من ميزات" .. ظهر خط الوصول على قاب قوسين .

فروووم!






كريم ! هل لاحظت هذه المرونة ؟
رائع يا سهى ! وهو لم يلامس دهان الجدار .. والآن وقت الحسم !
فرووووم !


هنالك شخص واحد في المدرجات فرحه لا يوصف : الاستاذ هادي !


سيارة رائعة يا استاذ ! كم أتمنى ان اقود احدى سياراتك !
لِمَ لا يا سيد ناصر ؟ لقد قرأت عدة كتب لك وعن اشتراكك في مباريات كرة قدم وكرة طائرة تغطيها !


هل بامكاني اذاً ان اشترك كسائق مساعد في سباق يوم السبت !
ناصر وباسم يا له من ثنائي !


وبعد دقائق ..
باسم ! اقدم لك مساعدك ليوم السبت السيد ناصر ناصر !
اذا كنت لا تجدني جديراً بالمركز يا باسم ! قل بصراحة ! أجد الأمر مسلياً !


مسليًا ! القيادة بسرعة مئة وخمسين خطر لا يستهان به !
إنني مستعد لكل تضحية حتى أرضي قرائي وانا لا أأبه الاخطار !


راضي ! اليك العنوان الرئيسي للمجلة : مساعد باسم في سباق السبت : ناصر ناصر !


يجب ان نبدأ بحملة إعلامية للسيارة ! متى ستمتحنني يا باسم !
غداً ! الساعة التاسعة !


لا تنس نسخة عن كتابك مع توقيعك !
بكل تأكيد ! كما اننا قد نتبادل الصور والرسائل ذات يوم !


لست ادري اذا كان ينوي القيام بحملة دعائية للسيارة او لنفسه !
مهما كان في الامر ! ستنال السيارة حصتها من الدعاية


وفي الصباح :
كان هنا في التاسعة تماماً مع مصوّر والساعة الآن تناهز العاشرة !
الهدف الاول هو الدعاية ! انما آمل ان تظهر السيارة في الصورة !


آسف ! لقد تأخرت ! والآن لنقم بنزهة !
وتسمي ذلك نزهة ؟


اولاً عليك ان تفهم كيف تسير السيارة بواسطة الهواء المضغوط ثم هنالك العجلة الجيروسكوبية !
الدروس النظرية لا تهمني !


آسف ! اعتقدت انك تريد ان تتعرف الى السيارة التي تقودها
كل ما يهمني ان تكون السيارة بخير .. والبقية علي !


وبعد قليل
هل عندك الثقة الكافية بنفسك لتقود بنفسك ؟
انني اتعلم بسرعة ! كن على ثقة انه لن يصيبنا أي مكروه
هذا حدث العام !


ان ناصر يقود بكل ثقة !
طبعاً ! فهو رياضي بالسليقة والا لما كتب مقالات رياضية ناجحة !


انك على حق ! لكن المشكلة انه لا يأخذ العملية بجدية !


وبعد عدة دورات
لقد استلمت الكتاب مع الوردات ... شكراً جزيلاً !
لسوء حظك انك لم تكوني هنا خلال تمريناتي ! حتى باسم يجب ان يقدم لي التهاني !


والآن الى الغذاء !
ماذا عن الدرس في القيادة التنافسية !


ليس ومعدتي فارغة .. كما ان هنالك حديث خاص مع سهى !
انه وقح بعض الشيء !

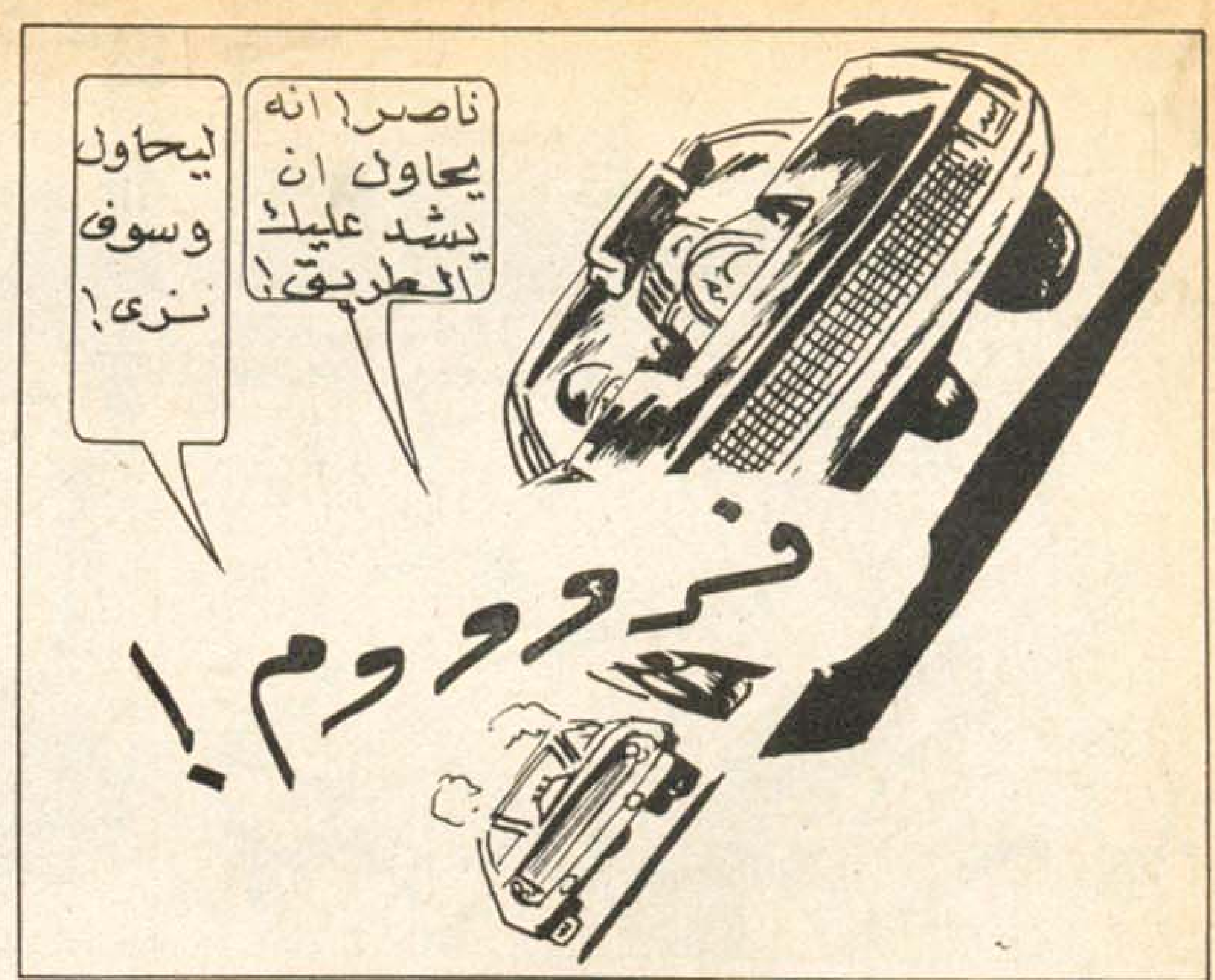

وبعد ساعتين ..
اذا تمعنت في الصورة ترى السيارة خلف ناصر! أين هو؟
المهم ان عليه ان يقوم ببعض التمرينات!


إهدأوا! ولا تكونوا من الحساد!
حساد! إن ما يهمني هو نجاح السباق!

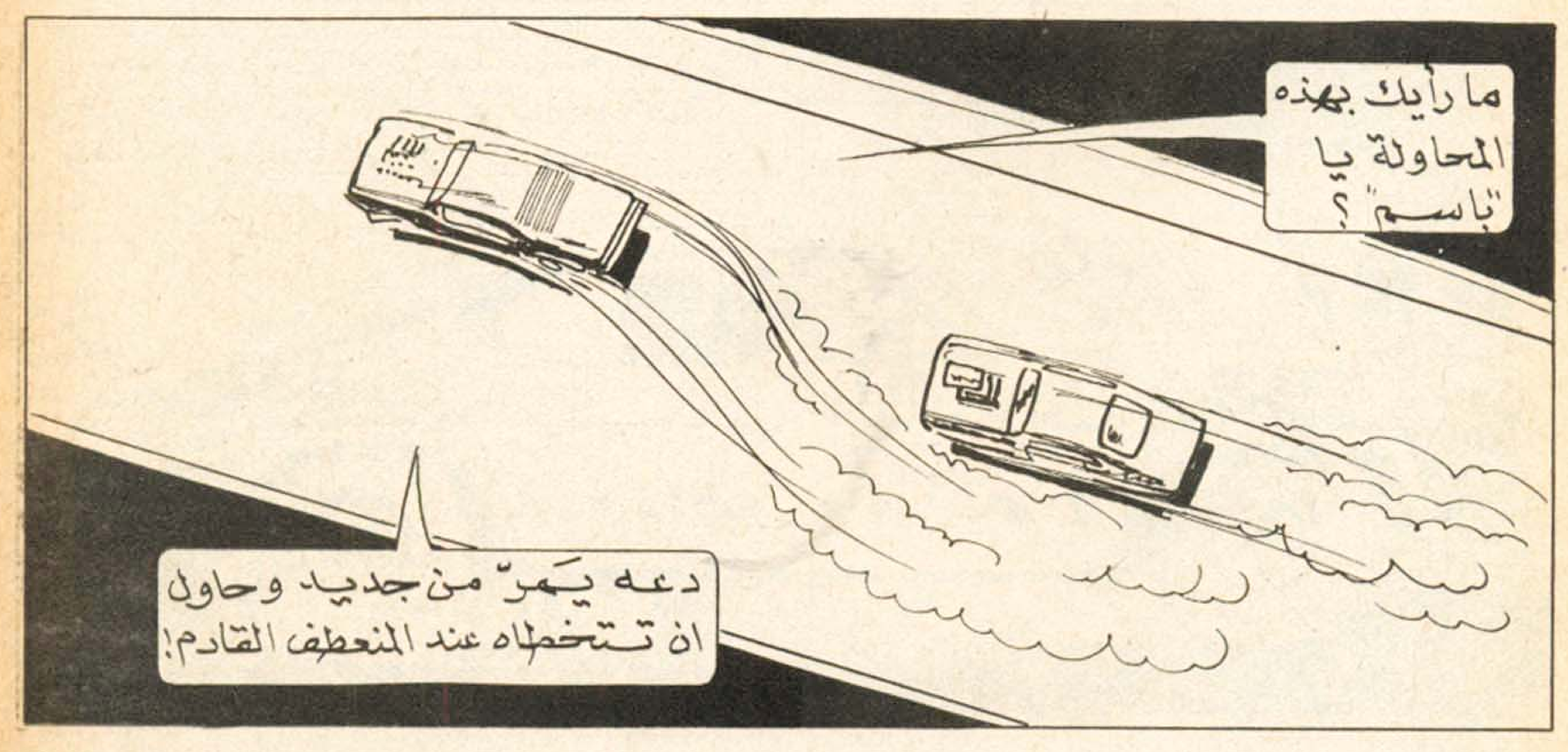

ها ان الفتى اللعوب قد عاد! هلا اعطيتنا بعض الوقت!
آسف لتأخري لكننا غرقنا في الحديث ولم ننتبه للوقت!


سيقود سهيل سيارة امامنا وتحاول ان تتخطاه!
انني معتاد الى هكذا سباقات على الطريق العام!


ناصر! هل انت مستعد؟
ارجوك لا تثرثر وانا وراء المقود! إكتفي بالجلوس بقربي وسوف ترى كيف سأتخطاه!


ناصر! انه يحاول ان يشد عليك الطريق!
ليحاول وسوف نرى!
فزوووم!


فزووم!
احسنت يا ناصر! والآن عليك ان ترد له التحية!


ما رأيك بهذه المحاولة يا "باسم"؟
دعه "يمر" من جديد وحاول ان تتخطاه عند المنعطف القادم!


وبعد قليل
انه سائق لا بأس به يا باسم رغم انني كنت جاداً معه!


هنالك تمرين آخر يوم غد! سيكون الاخير!
اعتقد انني لم أعد بحاجة! انها مجرد لعبة سيارات تتلاحق!


وفي صباح اليوم التالي .. في مرآب العمة :
عندما دخلت رأيت ناصر يخرج في سيارة السباق مع العمة!
هل فقد عقله! يجب ان اوقفه قبل ان يُلحق اضراراً بالسيارة


وفي تلك الاثناء
لم اعلم كيف اوقفتني في هذا الفخ !


اعتقد ان تلك النزهة تشكل دعاية لمرآبك ! كم انني بحاجة الى فتاة جميلة بجانبي !
مهلاً... لا تسرع !
سباق السيارات مع ناصر وباسم !


توووت !
ألم يسمع ؟ لماذا لايتوقف ؟


ناصر ! هذا باسم ! ربما يريدك ان تتوقف
ما عليه الا ان يحاول ايقافي ! انني اكسب درساً اضافياً في القيادة التنافسية !


وعلى بعد امتار .. فجأة :
سكرييك !


هل انت مجنون ؟ ماذا لو تعرضت السيارة لحادث على الطريق العام قبل السباق ؟
لا تخف !


اهدأ ! يجب ان تكونا شريكين وليس متنافسين !
اعتقدت ان ذلك سيكسب السيارة دعاية اضافية !


ثم في ميدان السباق :
ما ان اغفل عنه قليلاً حتى يقوم بحماقات لا تغتفر !

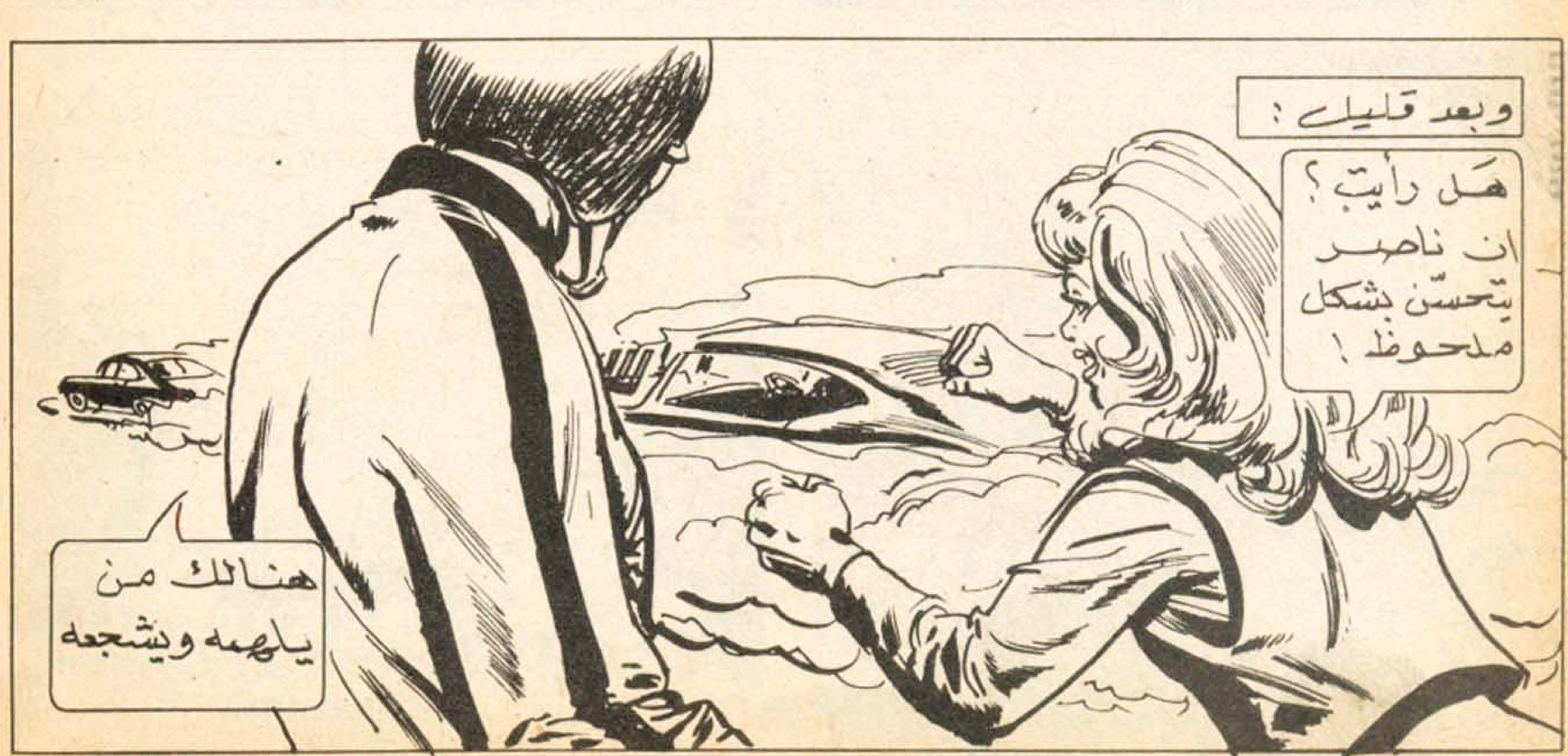

ناصر ! الا ترى انك تزعج باسم كثيراً بتصرفاتك الصبيانية وهو يعرض نفسه للمخاطر بسببك
ومن يرغمه على تحريض نفسه ! إنه مجرد سباق !


انك لا تفهم ان اثبات فعالية السيارة
امر ذات اهمية اولية بالنسبة لباسم
اما بالنسبة لك فهو مجرد مقال !


ماذا ستفعل ؟ هل ستقبله
وتتمنى له حظاً سعيداً ؟ !


آسف يا باسم ! انني اتصرف بعدم
مسؤولية اما انت فالكسب امر هام
بالنسبة لك !


اما انا فالمقال
يكتب سواء ربحت
ام خسرت !
آمل ان نوفق إذ أن
علم الوصول يغريني
كثيراً !

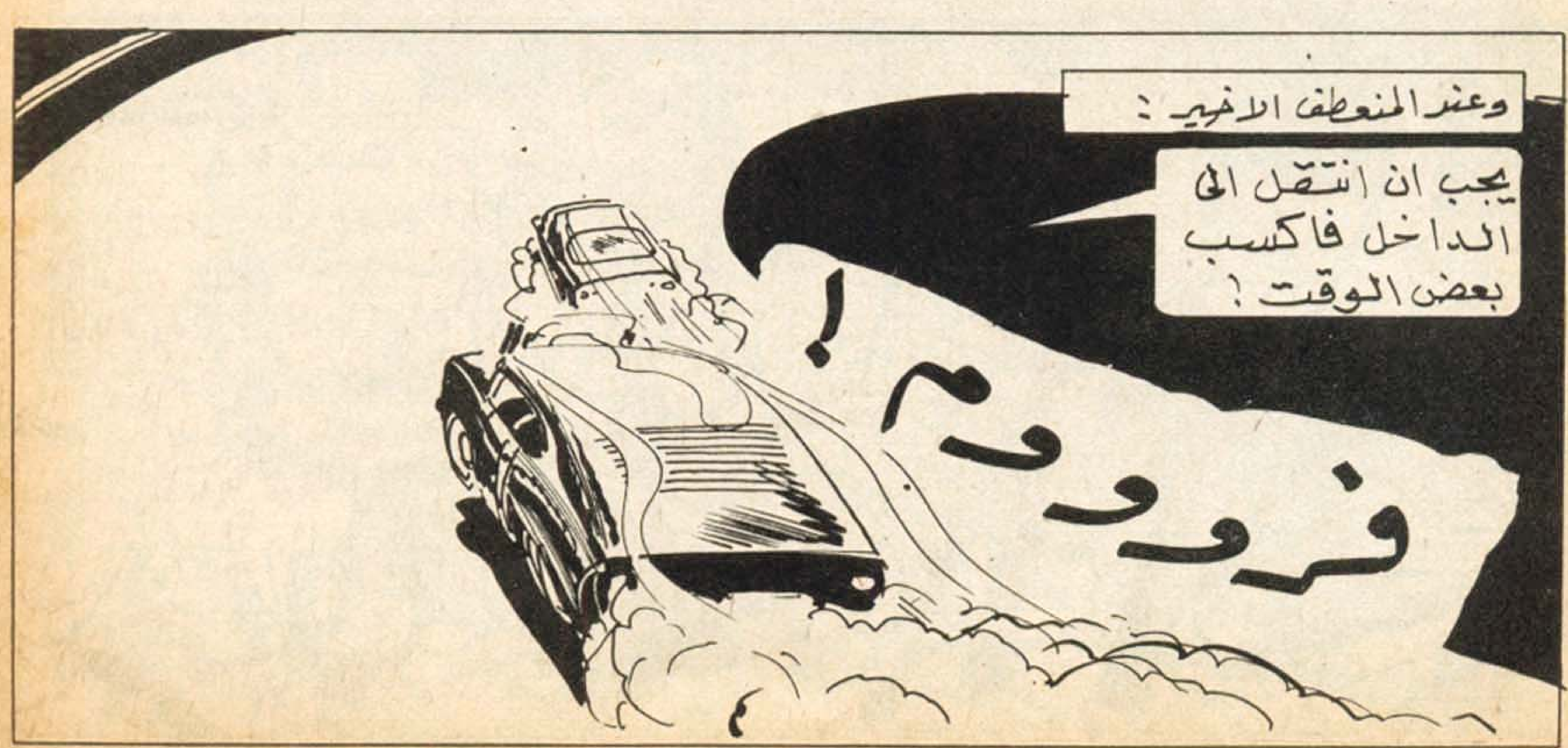

وبعد قليل :
هل رأيت ؟
ان ناصر
يتحسن بشكل
ملحوظ !
هنالك من
يلهمه ويشجعه


لقد كلمني باسم عن ميزانية السيارة وعليّ ان اختبرها بنفسي !


هل انت مستعد للسباق النهائي يا باسم !
اجل ! واري ان ناصر سيكون لي خير معاون !


حظاً سعيداً !
ان الحظ لا يفيد! الاتكال كله على السيارة .. ورباطة الجأش !


أتراه يربح هذه المرة !


وعند المنعطف الاخير :
يجب ان انتقل الى الداخل فاكسب بعض الوقت !
فووووم !


خدعه باسم !
وتقدم عنه !


لقد ربح !


وبعد دقائق :
أرى أن الربح يستهويك يا ناصر! وصديقتي ايضاً!
اجل! انها فتاة مخلصة الى حد بعيد! ليتك عرفت كيف دخلت الى اعماقي!


كي أحسّن تصرفاتي ! لم يكن بامكاني ان أكون مساعداً ناجحاً لك إلا إذا اوليت الموضوع جدية كافية!
لهذا السبب تلازمك سهى!
حقاً يا باسم!


وفي الصباح التالي
اعتقد اننا حصلنا من ناصر على ما نريد! انها سيارة ليس بالامكان منعها من تحقيق النصر!
النهاية

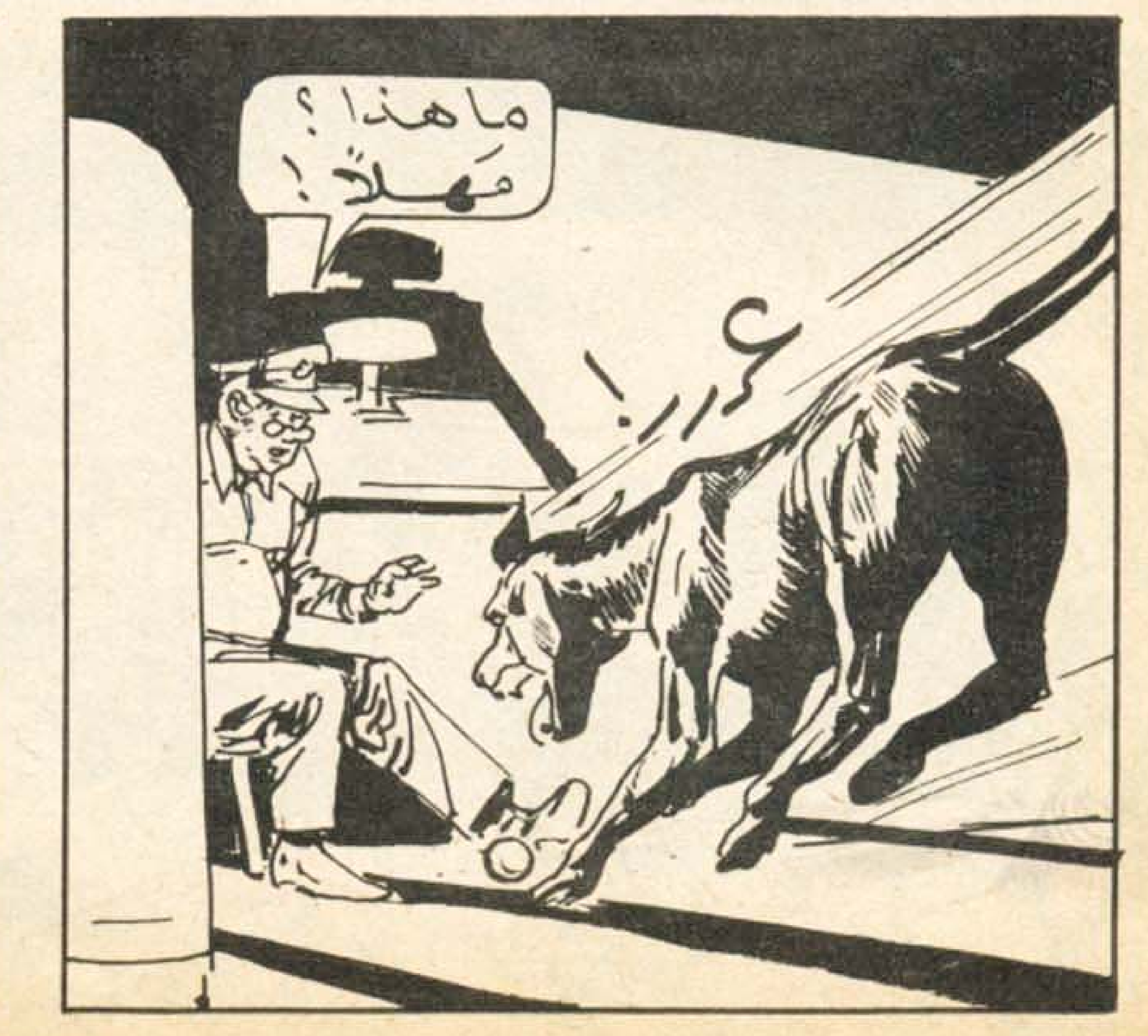
الفرقة ١٢ في الحارس العجوز

كان امين يعمل كحارس ليلي في احدى مباني المدينة .. واذ به يفاجأ ذات ليلة بشيء يقفز امامه .

من يلعب بالكرة في هذه الساعة ؟

طاخ

طاخ






آه ؟
قبل ان يستعيد وعيه سنفرغ معظم المحلات من المبنى !


وبعد دقائق :
يجب ان ابلغ الشرطة !


الى الفرقة ١٢ .. تعقبوا سيارة خضراء طراز ٧١ قامت بعملية سطو في مبنى الزهور !
تلقينا !


آ ر ي !
يا لحسن الحظ ! قد تكون هذه السيارة الهاربة !


أبعده عنا ! لا استطيع ان أقود وأنا أتحسس انفاسه قرب عنقي !
دعك منه الآن يا صاحبي .. واسرع قبل ان تطبق الشرطة على عنقنا !


انهم يتقدّمون عنا !
احترس ! قد يكونوا مسلحين ! صوّب سلاحك !


تمسّك جيداً يا هاني ! سوف تكون مفاجأة العمر بالنسبة للشرطيين


احترس !
بعووم !


آه !
لا !


والآن سوف امنعهم ان يتقدّموا اكثر من ذلك !
بانغ !


كراك !


لقد فرّوا
يتعذر عليّ أن ارى امامي حتى اتبعهم !


من الفرقة ١٢ الى القيادة تعطلت السيارة .. والسيارة الجانبية تتجه شمالاً !


وفي المبنى المنهوب حصل الشرطيان على تقرير مفصّل من الحارس !
وفيما سمّرني الكلب مكاني ضربني احدهما على رأسي ضربة افقدتني وعيي !
تقول انك اتصلت بصاحب المبنى وهو يحصي المسروقات !


لقد سطوا على محلات آلات التصوير والآلات الكاتبة وسائر الآلات الكهربائية الثمينة . انا المسؤول ! ما كان عليّ أن اقنع بهكذا حارس عجوز !


وبعد فترة :
من القيادة الى الفرقة ١٢ ... مهمة في الشارع الشمالي !
سنتجه فوراً !


وبعد دقائق :
اعود الآن من عطلة ولا استطيع ان ادخل الى مرآبي !


ألا يمكنكما ان تأتيا برافعة !
لقد اتصلنا بشرطة الطوارئ ! هذه السيارة استعملت لارتكاب عملية سطو ليلة أمس !


وبعد قليل
تفيد السجلات ان هذه السيارة سرقت يوم أمس !


وماذا بشأن مرآبي ؟
آسف ! سوف تتولى الشرطة امرك نحن في مهمة مستعجلة الآن !


وفي تلك الاثناء :
اجَل ! يمكن تدريب "الدوبرمان" على مطاردة كرة ! انما لا استطيع ان اكشف لك عن اسماء الذين ابتاعوا هذا النوع من الكلاب مؤخراً ! انه سر المهنة
حَتى اذا أريتك بطاقتي !


شرطة الامن الداخلي
سوف أغطي باصبعي عبارة : متقاعد منذ عام ١٩٧٠ !


هذه هي لائحة الاشخاص الذين اشتروا كلاب "دوبرمان" خلال الشهر الماضي .. لقد بعت خمسة فقط !
شكراً !


من بين الخمسة هنالك إثنان فقط يثيران اهتمامي !


ثم بعد
من القيادة الى الفرقة ١٢ .. مهمة ٥٠٧ في الشارع ٤١٥ .. في ملعب المبنى !
حَسناً ! تلقينا !
لنرَ من يزعج الناس بعد منتصف الليل !



وبعد دقائق ...
عو! عو! عو!
إنني أفهم الجيران .. اذ هذا الازعاج لا يطاق!



عو! عو!
هل هذا الكلب لك يا سيدي!



امين! ماذا تفعل هنا؟
أقوم ببعض التحقيقات أعتقد ان هذا الكلب هو الذي هاجمني!



إنتبه!



لقد طارد الكرة! عندما كنت طفلاً كان لي كلب صغير يقوم بأعمال أصعب! هذا لا يثبت شيئاً!
إنتبه جيداً يا ماهر! الكلب لا ينقض على الكرة! بل يقف قربها والآن ... انظر!



انظر ماذا يحصل عندما تقع الكرة قرب هذا المعطف !



هل لاحظت ذلك يا رائد؟
غر-ر-ر !



لقد دُرِّبَ ليسَ على اعادة الكرة بل على مهاجمة كل من يقف قربها !



سَرّني ان التجربة قد نجحت بعد ان استهلكت كل كراتي !
لمن هذا الكلب ؟



هاي ! الشرطة تحوم حَول منزلنا !
ربما ازعج الكلب الجيران ! اهدأ .. ليسَ هنالك من دليل ضدّنا !


مساء الخير! هل هذا الكلب لكما؟
أجل! ماذا هنالك! هل من قانون يمنع إقتناء الكلاب؟


لا! انما نريد ان نطرح عليك بعض الاسئلة بشأنه!
لقد انكشفنا!


بانغ!
لقد كشف امرنا! هل تريد ان تذهب الى السجن دون مقاومة! استعمل سلاحك؟
مجنون!


سأتولى أمر البدين!
لا بأس!
بانغ!


بوم!
مسدسي!


اذا استطعت ان استعيد احد الكرات قد اتمكن من مساعدة الشرطيين!


غررررر!
إبتعد!


بانغ! بانغ!
لقد اصبنا احدهما!
اذ استطعنا ان نتخلص من الثاني سوف نفرّ بسيارتنا!


اياكَ ان تظهر امامهما! لا يمكنك ان تساعدني!

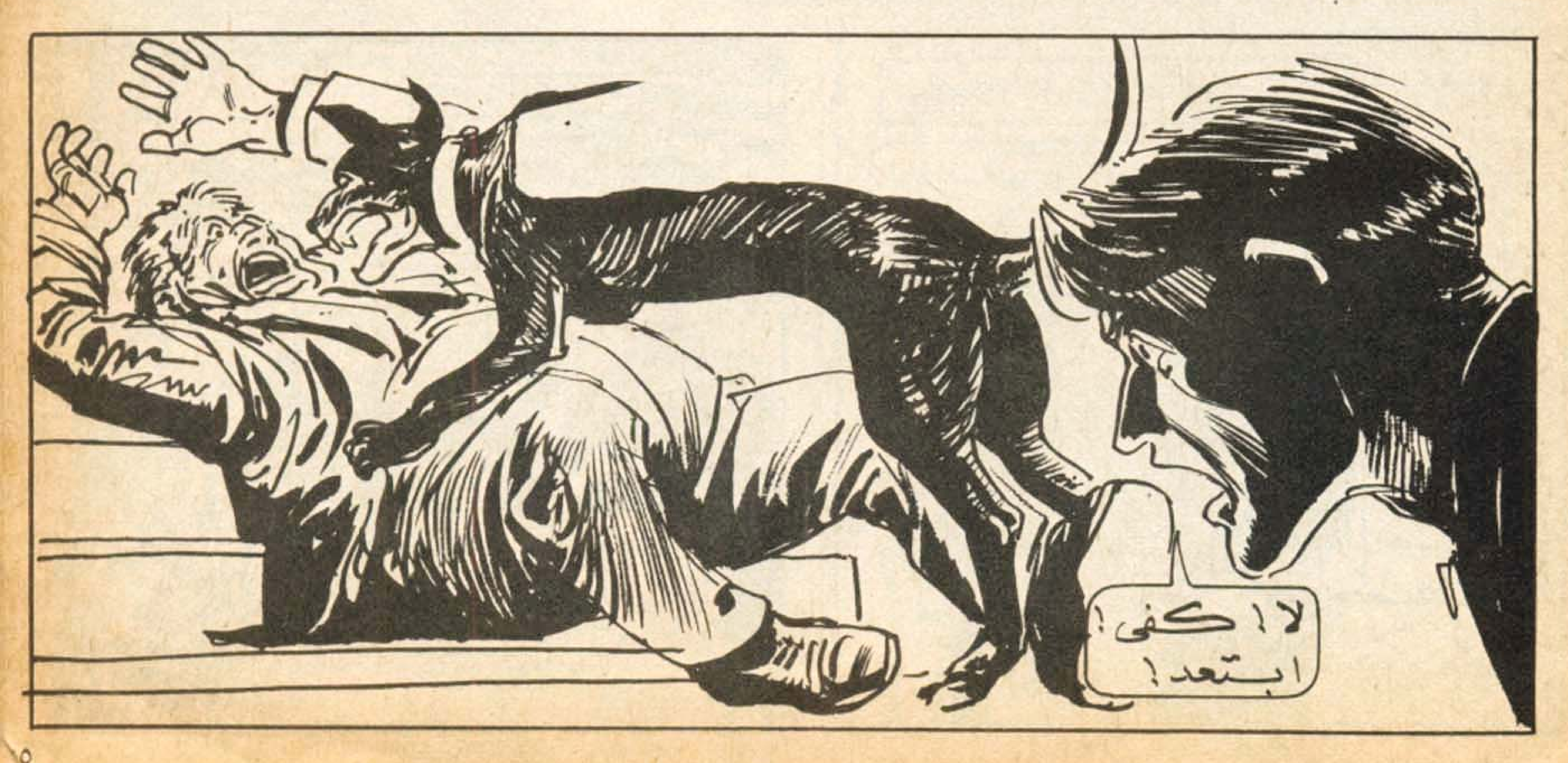

واخيراً حصلت عليها!


والآن! سنخرج
في نزهة قصيرة!
غـــ!


هاتها!


بانغ!
ماذا؟!
كرة!


غـــرر!
النجدة!


لا! كفى!
ابتعد!


قف !
إياكما ان تتحركا !


جمّده وإلا أرغمتني على قتله !


اهدأ !
والآن، ارميا سلاحكما !


هل انت بخير ؟
اجل ! لقد اصابت الرصاصة مسدسي ! انما نجونا بفضل مساعدتك


وصباح اليوم التالي :
اريد فقط ان تتدخلا لدى صاحب المبنى ليعيدني الى وظيفتي ! لست عجوزاً الى هذا الحد .
وقد أثبتّ ذلك ليلة امس !
النهاية

الفرقة ١٢ في : الرافعة الجانبية

فيما كانت الفرقة ١٢ تقوم بدورتها

المكابح بسرعة!

لا تخف! لقد رأيته!



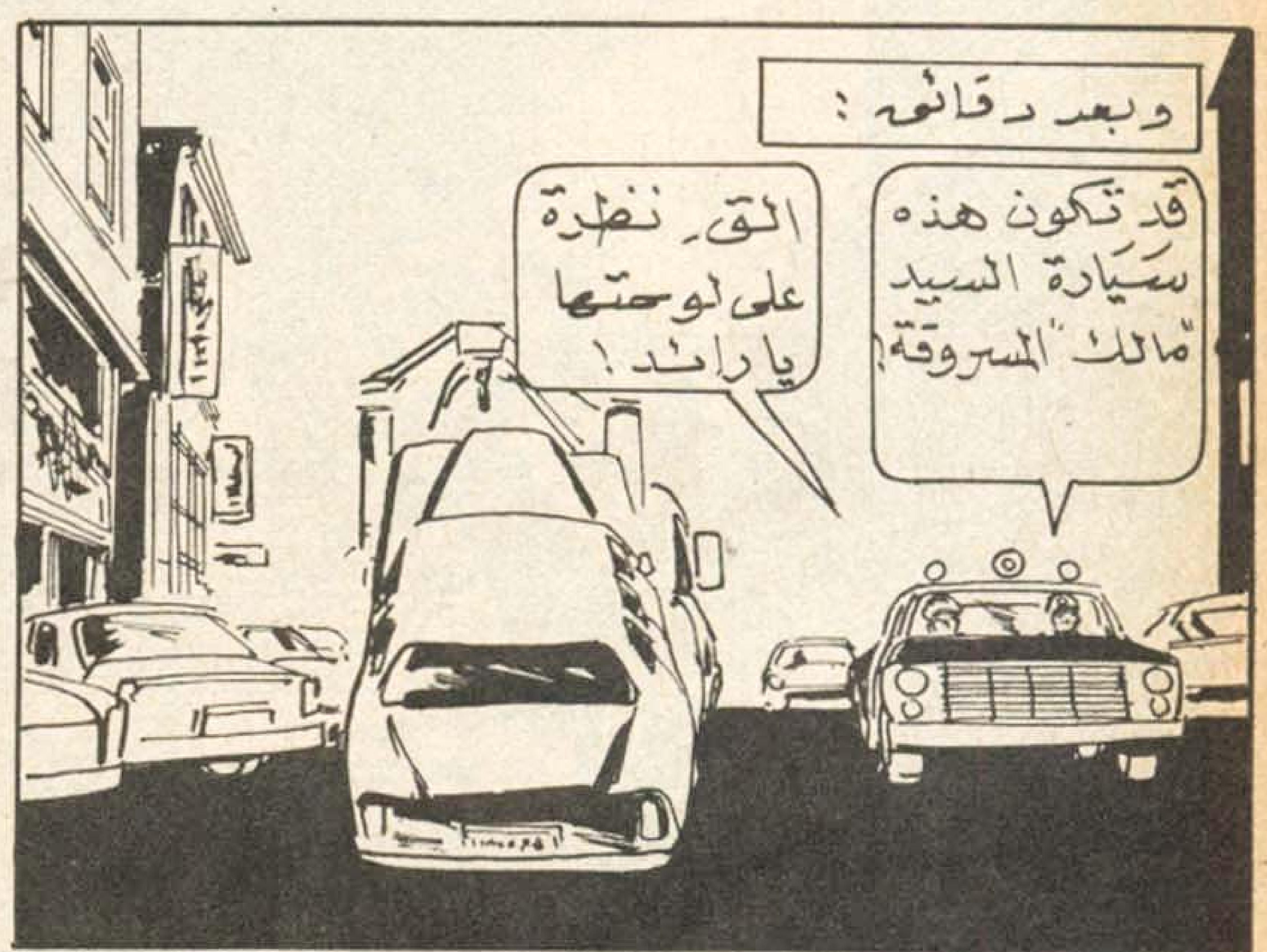




كما يظهر في العداد ! اعطنا مواصفاتها وسوف نرى !



من الفرقة ١٢ الى القيادة .. هنالك سيارة كاديلاك بيضاء طراز ١٩٧٥ سرقت في شارع الشمس رقمها ١٤٦
شكراً ! ما زلت غير مصدق في وضح النهار !



وبعد دقائق :
قد تكون هذه سيارة السيد "مالك" المسروقة !
ألق نظرة على لوحتها يا رائد !



لا ! هذه ليست الارقام التي اعطانا اياها "مالك" !
٩٧٤



سيارتان من نفس الطراز واللون في غضون دقائق سأتحقق من الامر !
من القيادة الى الفرقة ١٢ ! هنالك قناص في الشارع ١٢٤


آريييي !
اي على بعد امتار من هنا ! سوف نعالج مسألة الكاديلاك بعد ان نسوي وضع هذا المعتوه !


انا واثق انكم ورائي !
بام ! بام !
لكنكم لن تتمكنوا مني حتى لو كان العالم باسره ضدي !


نحن هنا في مأمن ! سوف آخذ بندقيتي واخرج .. اطلب مساندة !
بام


بام !


من الفرقة ١٢ الى القيادة.. نريد مساندة .. القناص امامنا على السطح يطلق النار بغزارة !


بام!
سوف احاول ان
إبقيه منبطحاً!
تصرّفوا!


ربما تمكّنا منه
ببعض الغاز المسيل
للدموع!


آه!
عيناي
تؤلماني!
هنا الشرطة
.. ارم
بندقيتك!


وبعدها:
ها قد انتهينا منه الآن!
لنعد الآن الى موضوع
السيارة المسروقة!


من القيادة الى الفرقة
١٢.. تؤكد السجلات ان
اللوحة ٩٧٤ لا تخص
كاديلاك بيضاء بل تعود
الى سيارة فولكسفاكن
حمراء!
يا الهي!
قد تكون
تلك التي
رأيناها السيارة
المسروقة!


من القيادة الى الفرقة ١٢ .. تأكدوا من جميع الرافعات التي عبرت منذ ساعتين!


وبعد دقائق في القيادة:
لا جديد بشأن الدقيق ؟


يبدو ان احدى الرافعات تقوم بسرقة السيارات الفخمة و تعمل على تبديل لوحاتها .. وهي تستعمل اشارة رافعات الشرطة
هل هذه احدى رافعاتنا أم أن نظريتك مصيبة؟


مهلاً دقيقة!
ماذا هنالك؟


ربما كان سؤالي غريباً ! إنما أريد أن اتأكد انك سائق رافعة قانوني ؟
وماذا يؤكد لي انك شرطي حقيقي ؟


هذا هو الدليل!
طبعاً! وانا معي ما يُرضيك .. ولكن ما الموضوع؟


وبعد ايضاحات سريعة!
تعني حسبتنا من سارقي السيارات؟


وفي تلك الاثناء في مرآب لتصليح السيارات!
جميع الدوريات تبحث عن رافعة للشرطة مشتبه بها!
وفي تلك الاثناء اتجوّل بحرّية على متن رافعة حمراء اللون.. خاصة!


عندما يجفّ الدهان ضع هذه اللوحة ثم ننطلق في رحلة صيد تقليدية!

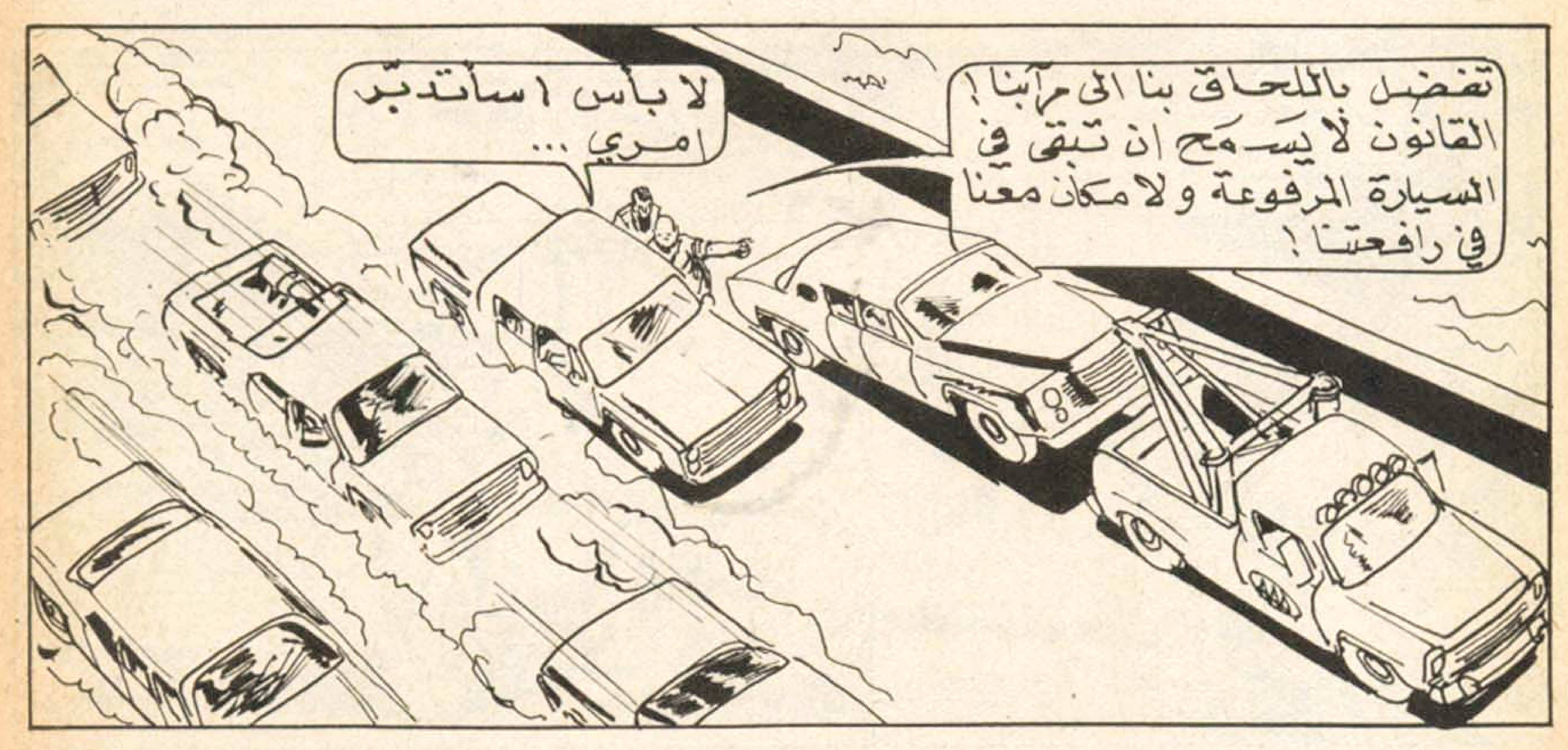

وبعد قليل
هذه السيارة تفي بالغرض .. تولّ امرها قبل ان تظهر إحدى الرافعات الشرعية!



يا لحسن الحظ!
كنت في طريقي
للاتصال بشركتكم!
وها قد وصلنا
بماذا نخدمك؟



كل شيء على ما يرام! الزيت، البطارية، الوقود إنما المشكلة في المحوّل، يجب ان نرفعك الى المرآب!



تفضل باللحاق بنا الى مرآبنا! القانون لا يسمح ان تبقى في السيارة المرفوعة ولا مكان معنا في رافعتنا!
لا بأس! سأتدبر امري ...



هذا لطف منك! ما زالت الرافعة وراءنا..



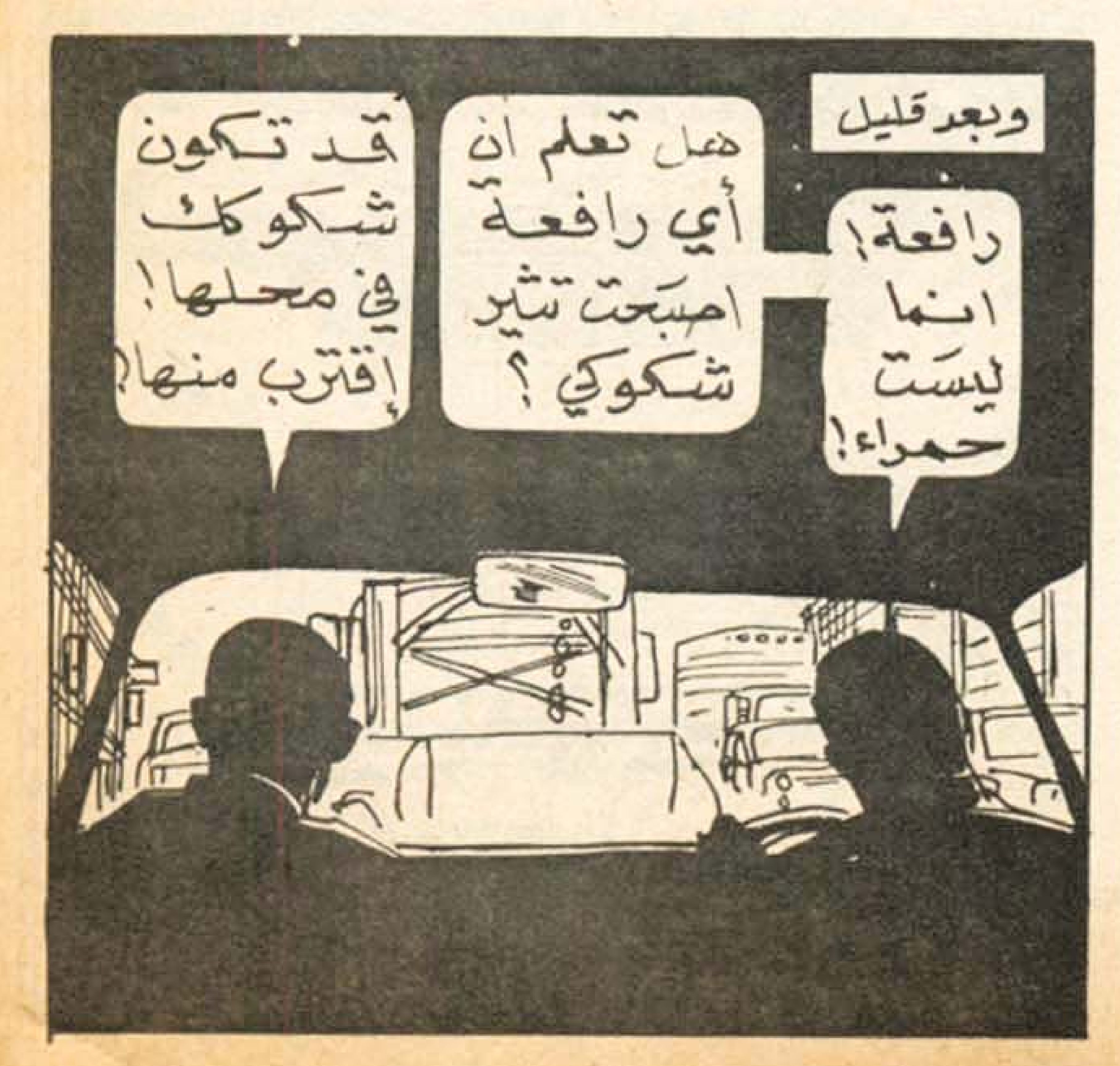
إنما بعد عدة ازقة ...
ماذا؟ لم يعودوا وراءنا!
غريب! كيف أضعناهم على أي حال أعطاني بطاقته انهم في الشارع ١٩٠
ربما يعرفون طريقاً مختصراً

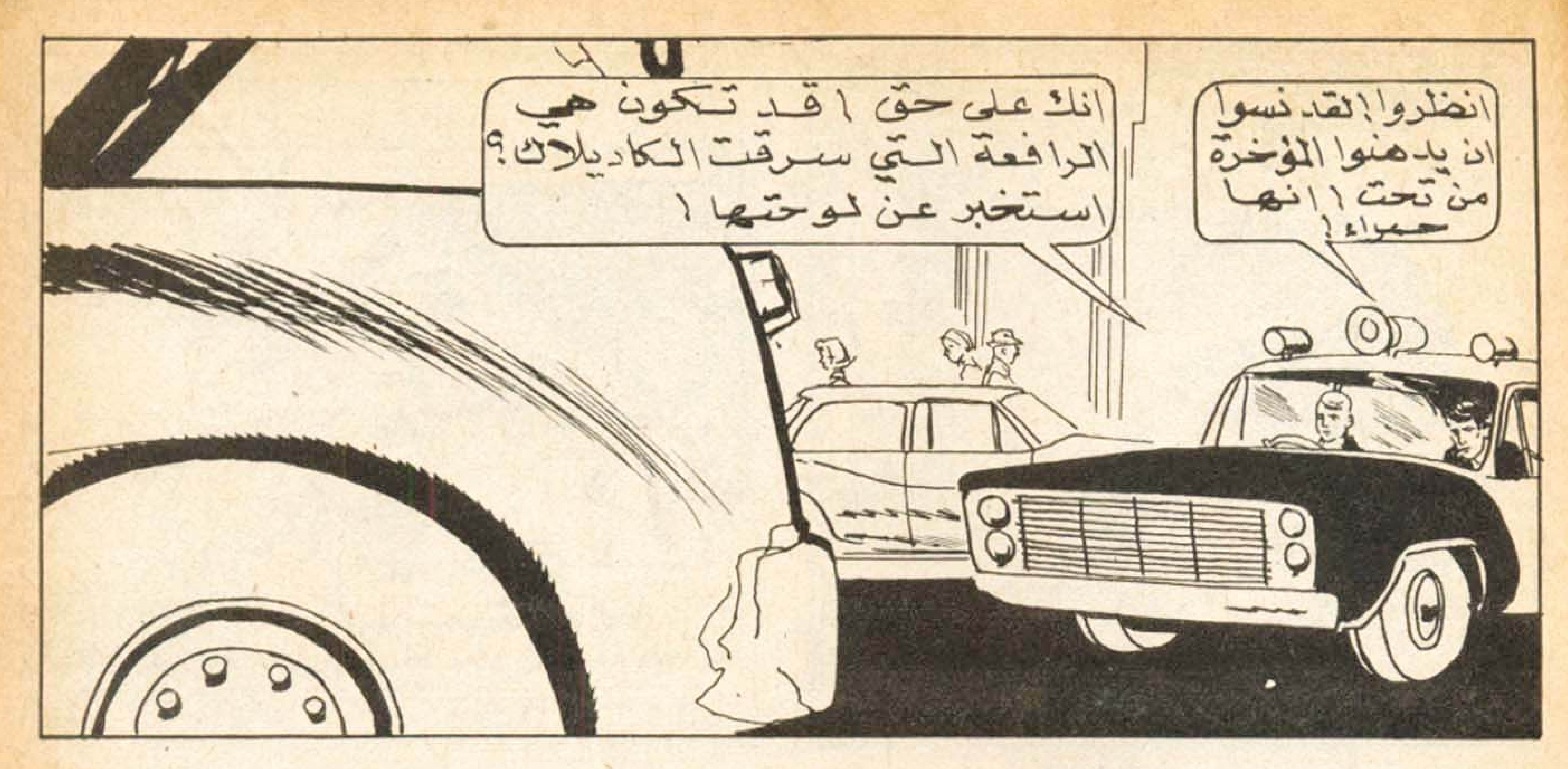

وبعد دقائق ...
من القيادة الى الفرقة ١٢ .. هنالك رجل في الشارع ١٩٠ يدعي ان سيارته سرقت!
تلقينا!


واذ وصلت الى العنوان .. رأيت هذه البقعة الخالية!
كانت رافعة حمراء مع اشارة الى شركة "الف" .. سنتولى الامر!


وبعد قليل
رافعة حمراء تحمل اشارة شركة "الف" ..
الشرطة دائماً تصل متأخرة لم تعد الرافعة حمراء بل بيضاء!


في تلك الاثناء الق نظرة اخيرة على الكاديلاك المدهونة وبدّل لوحتها! ابو سمير ينتظرنا لشرائها!


وبعد قليل
رافعة! انما ليست حمراء!
هل تعلم ان أي رافعة اصبحت تثير شكوكي؟
قد تكون شكوكك في محلها! إقترب منها!


انظروا! لقد نسوا ان يدهنوا المؤخرة من تحت! انها حمراء!
انك على حق! قد تكون هي الرافعة التي سرقت الكاديلاك؟ استخبر عن لوحتها!


وبعد دقيقة
تلك اللوحة تعود الى شاحنة دودج صغيرة!
من الفرقة ٢ الى القيادة..


سوف ارغمه على التوقف واحقق معه!

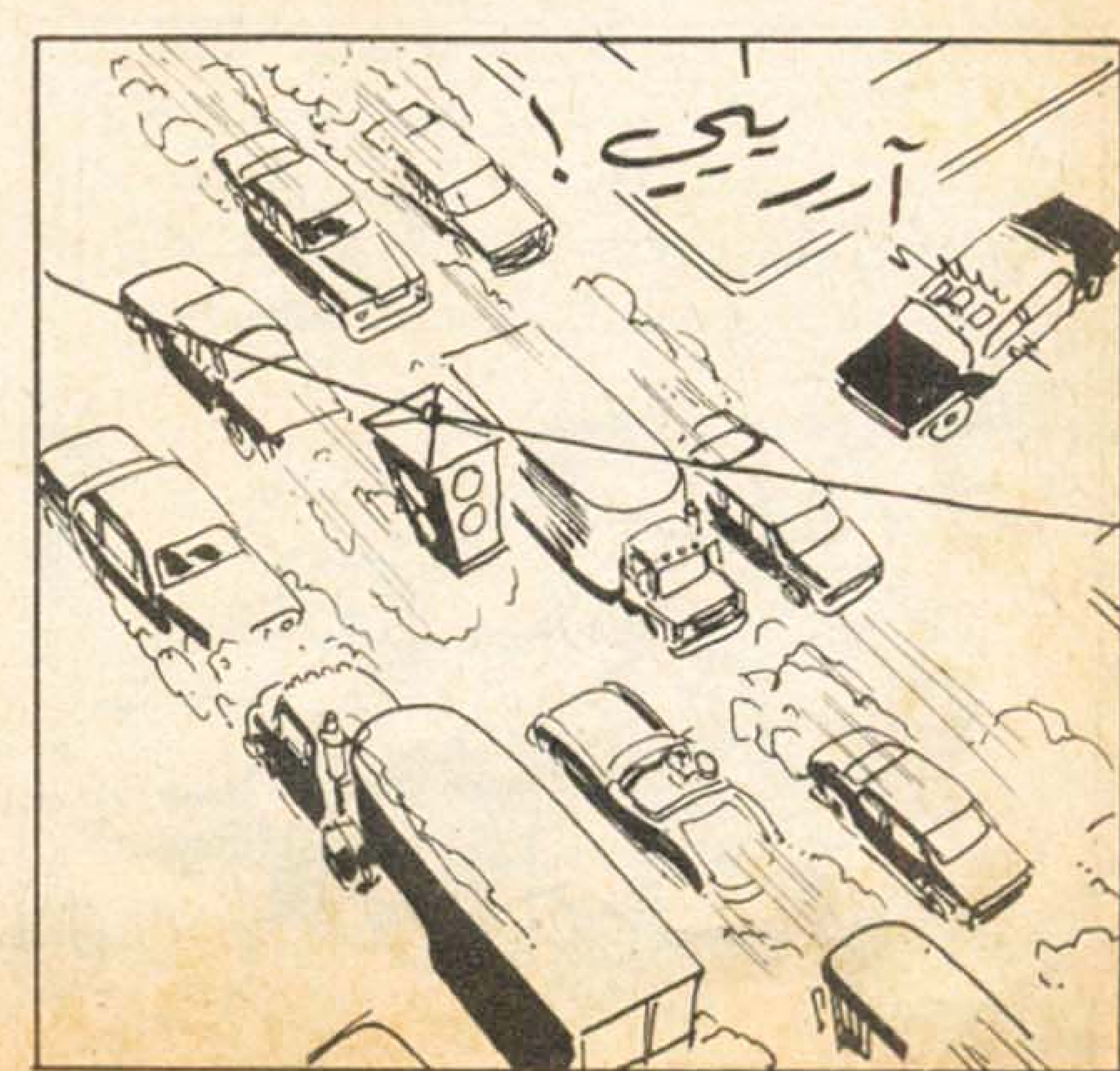

ماذا هنالك؟ ها هي اوراق الرافعة!
دفتر التسجيل قد يكفي!

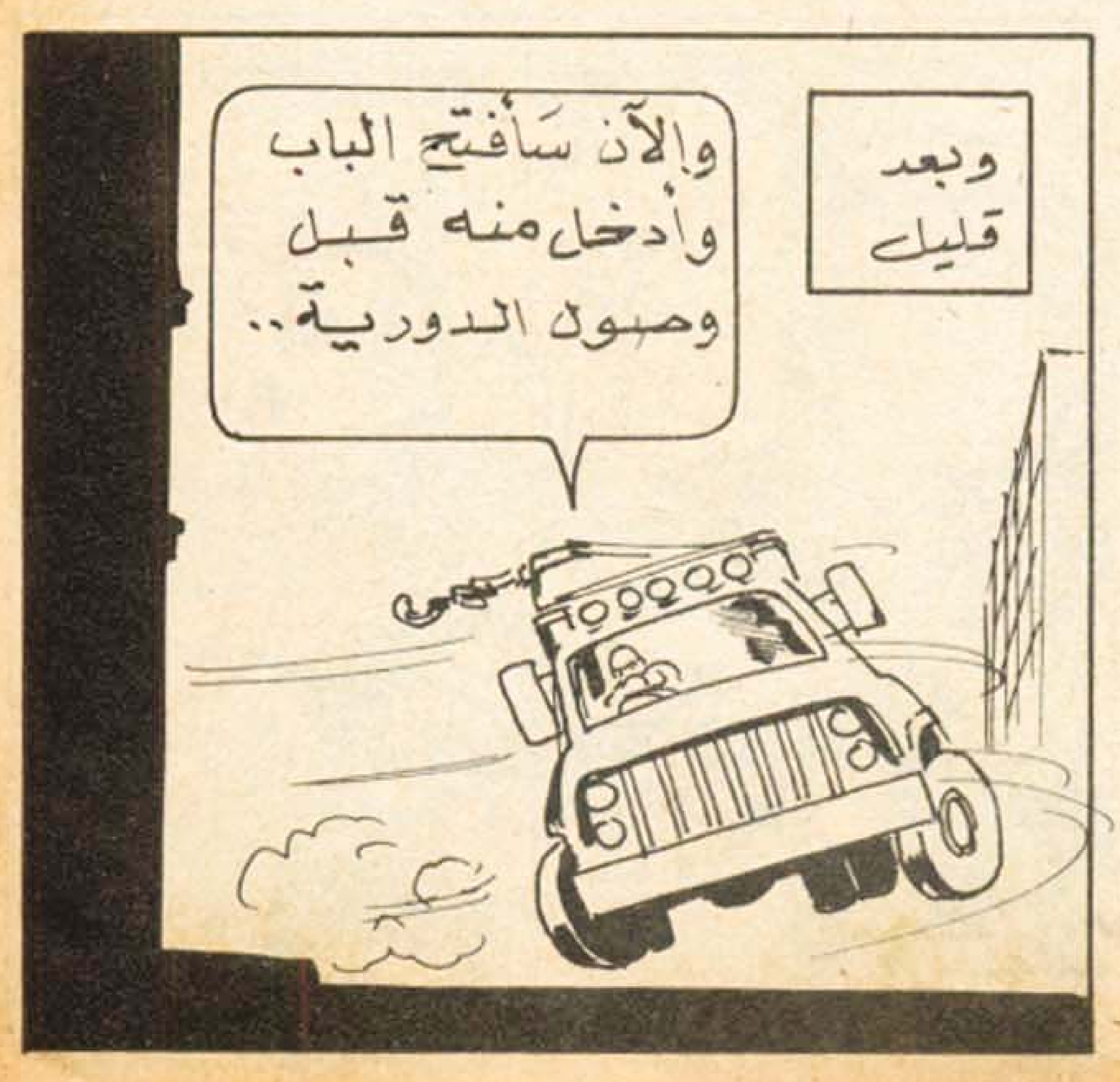

لا! التسجيل غير مطابق! لقد سرق احدهم لوحتي في الاسبوع الماضي فاضطررت الى استبدالها بلوحة احدى رافعاتي التي احيلت الى الكسر!
هنالك غموض ظاهر! أليس كذلك؟


قد يكون كذلك ! لكنها الحقيقة !
تعرف اين كاراج الحجز ! اسبقنا الى هنالك ! نحن وراءك !

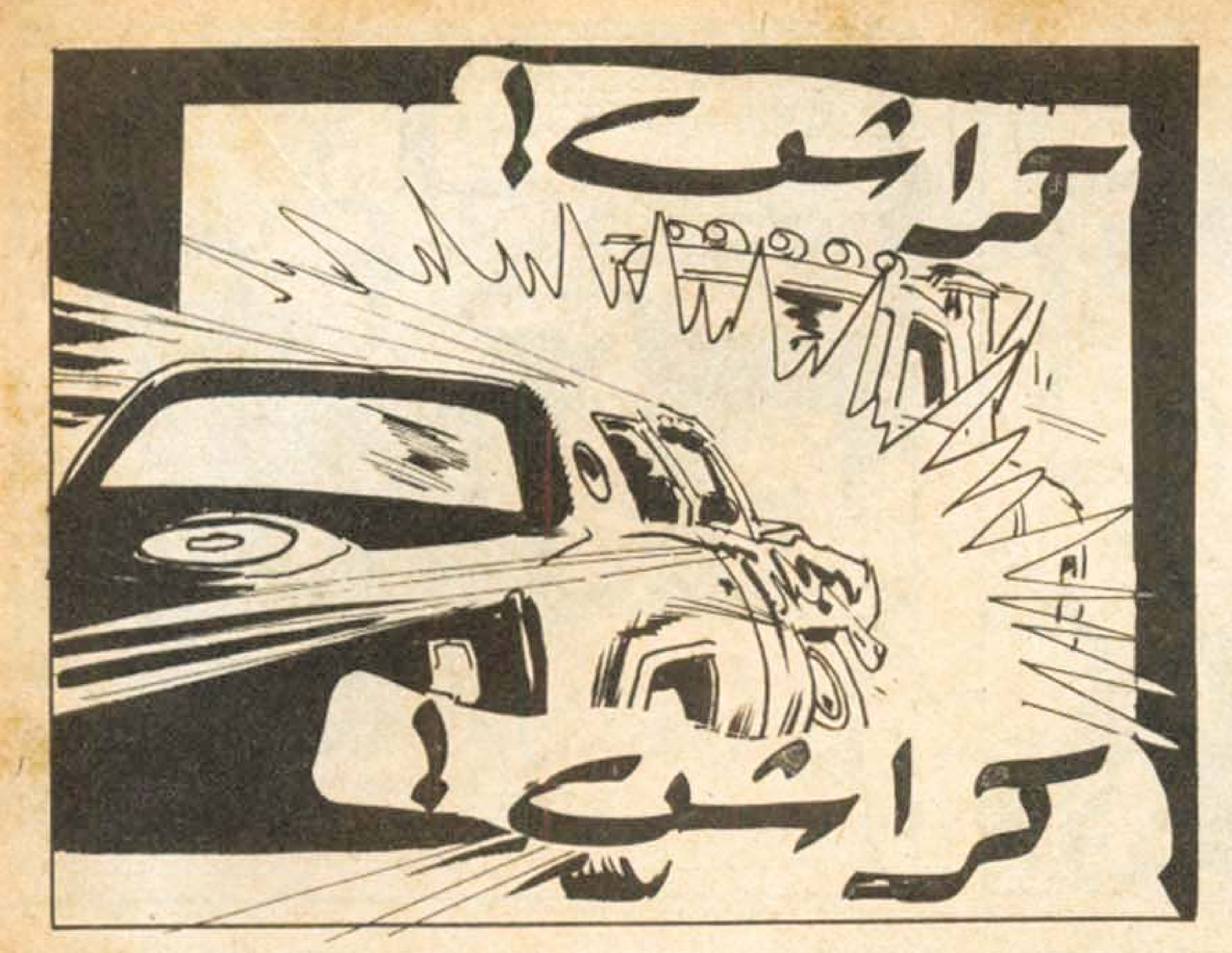

اذا ما وصلت الى باب الكاراج الالكتروني سوف انجو منهم ، ما عليّ سوى أن اضللهم !


ها قد تخطى الاشارة الحمراء
اطلق سنارة الانذار !


آررييي !


وبعد قليل
والآن سأفتح الباب وأدخل منه قبل وصول الدورية ..


عظيم ! مجرّد لمسة ويفتح الباب آلياً !


كراش !
كراش !


انظر ماذا فعلت أيها المغفل والشرطة تتطاردني ؟
انا مغفل ! كنت انقل الكاديلاك الى "أبي سمير" كما طلبت مني !


كلا كما !
هاي !


إحترس !
ياي !


ساكبّل الاول !
وانا سأطارد الثاني
واتولى امره !


أمل ان انجح في
ادارة محرك هذه
السيارة !


فرووم !
سيارتي ! انه يسرق
سيارتي الصغيرة
الجميلة !


ما هذا ؟ ان خزان الوقود
جاف تماماً !


كنت بصدد تعبئة
خزان الوقود ،
ولكنني خفت أن اتأخر
على موعد المزيّن !
هذا من حسن حظ الكثيرين
يا سيدتي ! لقد قبضنا بفضل
مزينك على لص خطير !
النهاية

ألعاب ليجو للبناء.
عالمك من الإنجازات.







مَع قوالبُ ليجو يمكنك بناء واعادة بناء
جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضًا.
تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها
وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن.
إنطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند
الفضائية ، أو ، مع مجموعات ليجولاند الاساسية ، إبنِ
الشاحنات ، السيارات ، عربات الرادار المنيرة وغيرها.
جميع مجموعات ليجو تكمّل بعضها البعض،
فالمزيد من هذه المجموعات يعني لهوًا أكثر وامكانيات
أعظم.

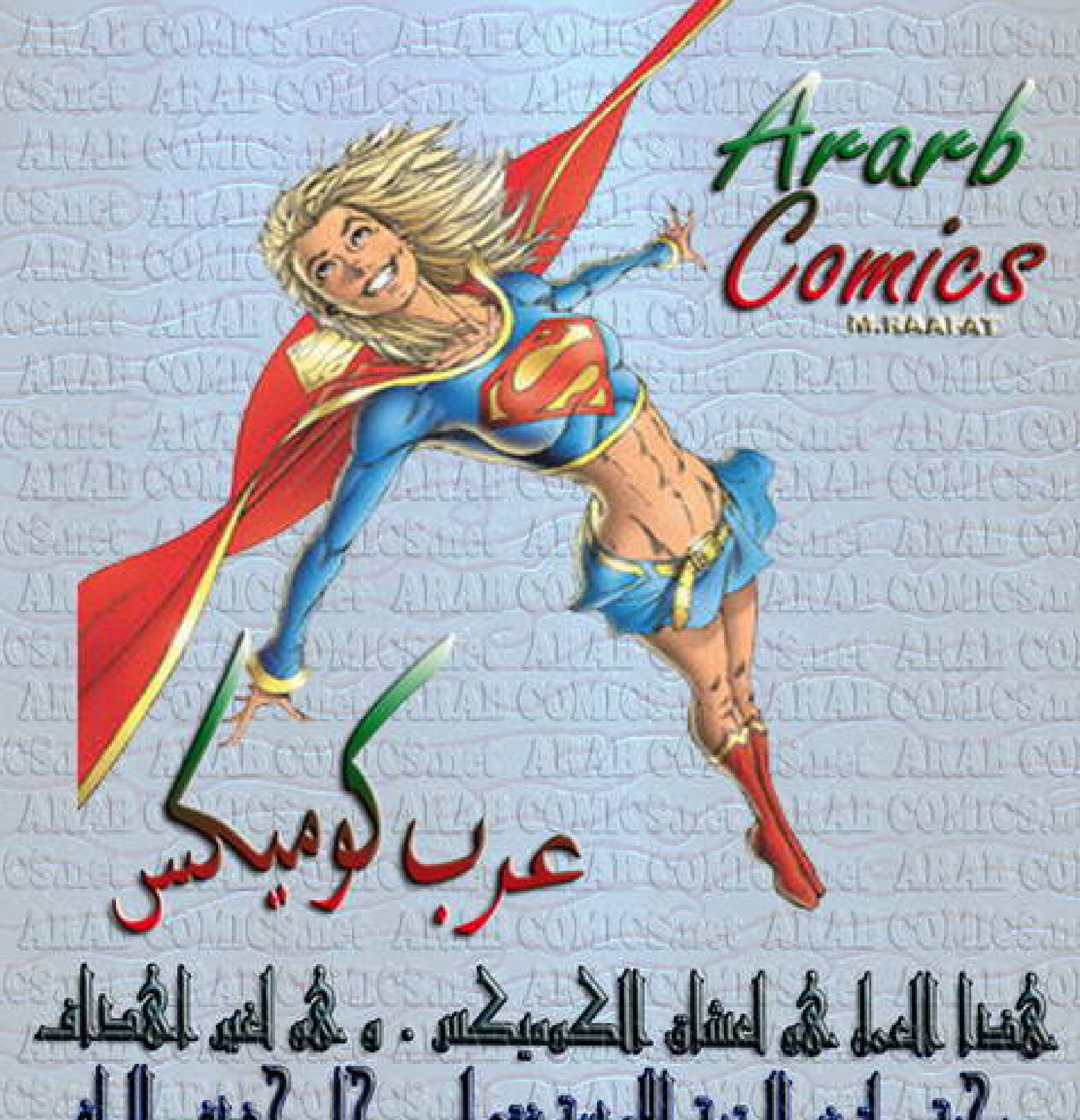


ليجو: لعبة جديدة كل يوم.

by :

blu.e

BIRD


Ararb
Comics
M.RAAFAT
عرب كوميكس